metro
EDITOR-CHEFE CONVIDADO
KARL LAGERFELD
Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
www.readmetro.com
metro
2012

KARL LAGERFE

O grande estilista se recusa a ser definido.
Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas

NOSSO EDITOR-CHEFE

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na Rive Gauche, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dali, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes brancas cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld. Eu coloco o refrigerante em um elegante copo em forma de cubo.

Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

Prazer em vê-lo novamente. Você já leu todos esses livros?
Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.
Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas on-line e uma delas é muito acessível. Por que agora?
Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Isso é bom. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas funcionou. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor eu não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?
Não que eu gaste muito tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?
Não pessoalmente, mas todos ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.
Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?
Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.

KARL LAGERFELD

"Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações."

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?
Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinta saudades?
Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas pessoas. Quem o influenciou?
As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Eu sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?
Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão os seis lugares?
Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?
Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?
Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.
Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa.
Você sabe, eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que

LD

s linhas. Apresentando...

esteve apaixonado?
Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?
Relacionamentos acontecem para todos, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?
Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?
Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram, não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?
Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.

KARL ON...

Moda rápida

"Você pode estar muito bem vestida com preços mais baixos. Peças como camisetas e jeans não são caras e podem ser impecáveis. Horrível é roupa extravagante que é barata e pareça assim, ao meu ver."

Amor pelo passado

"Eu não gosto de seguir estilos antigos. Hoje voltam aos anos 1970 e, em seguida, aos 1980 e então decidem ir para os anos 1990 e depois voltar para os anos 1920. Isso acontece porque muitos estilistas não são tão grandes e precisam vender suas coleções. Isso é possível porque há uma centena de anos para se copiar. Nos anos 1960, eu já vivia da moda, voltar aos 1950 não era comum. De certa forma, é triste, eles estão perdidos."

Seu armário

"Meu closet é uma vergonha, sou uma pessoa muito confusa com roupas e livros. Moro em um lugar enorme, mas você dificilmente pode andar por lá. Eu adoro isso. Não tenho cozinha, apenas um lugar para aquecer as coisas. Se quiser comer, terá que trazer de fora. Eu não quero cheiro de comida. Não, não, não, não, não."

9 mulheres, 9 cid

Nós escolhemos n
pedimos para elas ve

PHIL OH

Tina Chadha, editora do Metro Nova York

TINKO CZETWERTYNSKI

Vanessa Thuault-Balboni, menina da cidade, Paris

Vanessa, Paris

TINKO CZETWERTYNSKI

Eleonora, Milão

GIIA, TONICS

Linn, Estocolmo

JOHANNES HELJE

Natalia Bogomolova, contadora, Moscou

ANDREY SVITAYLO

ades – tudo em KARL

ove mulheres elegantes de todo o mundo e
estirem peças da coleção de KARL, do seu jeito.

KENYA HUNT
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

TINKO CZETWERTYNSKI

JOHANNES HELJE

Linn Asplund, blogueira, Estocolmo

GIIA, TONICS

Eleonora Carisi, dona de loja, Milão

Tina, Nova York

PHIL OH

Bianca Brasser, escritora, Amsterdã

RICHARD VAN DER KLAAUW

Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague

CAMILLA STEPHAN

Natalia, Moscou

ANDREY SVITAYLO

Fatima Lara, mãe, Cidade do México

NICOLAS CORTE

Marian Kihogo, blogueira, Londres

PATRICK MARKS

O LOOK

A coleção KARL tem um pouco do estilo roqueiro moderno e um pouco chique parisiense. É muito 'cool' como o próprio Lagerfeld. Para ter as peças on-line entre no ne-taporter.com e procure por lançamentos em karl.com.

NICK CUNARD

FLOR

Você a conhece como a musa e
Mas, no

AI

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Houve um momento, durante as turnês sem fim de Florence Welch, em que ela teve uma ressaca mais forte do que o normal. Ela não se lembra exatamente de quando ou o que ocorreu. “Mas eu me lembro do que veio logo na sequência. Perdi um dente. Mas eu não sei como isso foi acontecer. Tinha uma festa. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio”, ela diz com descrédito. “Foi a pior ressaca que eu já tive. Imagine como foram as ligações na manhã seguinte.”

Florence – da banda Florence and the Machine, cujos álbuns, “Lungs” e “Ceremonials”, foram adorados pela crítica e muito bem-sucedidos com o público – tem apenas 25 anos. Apesar disso, tem histórias de um veterano do rock. E, de certa maneira, ela é como um deles também – está mais para Rolling Stones do que para Adele. Sua vida é uma loucura hipnotizante, que não se vê mais nos ídolos pop atuais.

Mesmo assim, a alegria de viver de Florence coexiste com um tipo de pragmatismo que começa a se formar a partir do peso da vida e da responsabilidade. “Eu decidi beber menos durante as turnês. Fiz isso pela minha voz. É muito difícil cantar e manter o ritmo em que estamos. Não tem problema no começo, quando você não sabe exatamente aonde tudo vai dar, mas agora que tenho

RENCE WELCH

etérea de Karl Lagerfeld, a moça com pele de porcelana, voz grave e belos vestidos esvoaçantes. o fundo, ela é uma garota que poderia ir para a balada com a sua turma.

NJO E DEMÔNIO

"Tinha uma festa. E tinha uma conta. Eu acabei colocando fogo no quarto do hotel acidentalmente com uma vela. E tudo que eu sei é que a conta do bar do hotel ficou mais cara do que a conta do incêndio."
FLORENCE WELCH

uma ideia da longevidade do nosso trabalho, quero ter uma carreira como PJ Harvey ou Björk, que ainda estão produzindo álbuns e ainda têm grandes vozes. Percebi que preciso maneirar."

O lado "rockeiro das antigas" de Florence foi herdado, em parte, do seu pai, que construiu a sua carreira no mundo da publicidade, mas tentou se aventurar na música quando jovem. Ele apresentou à pequena Florence bandas como Velvet Underground e Love, o que rendeu frutos. Ele teve de viver indiretamente com a sua filha quando dirigiu a van da banda pela Europa na sua primeira turnê. Os irmãos de Florence e seus pais, de quem ela é muito próxima, normalmente a acompanham na estrada. "Definitivamente não era preciso diminuir a bagunça quando meu pai estava por perto."

Depois houve o seu encontro com o backstage de Beyoncé no festival da ilha de Wight. Não houve uma grande mudança, mas mesmo assim foi muito divertido para Florence. "Eu estava lá logo antes do Jay-Z, e ela passou por mim e disse 'Ah!', e eu disse 'Ah!'. E ela estava como 'é uma honra conhecer você', e eu pensava: 'Meu Deus, é uma honra conhecer você!' Logo depois ela, Kanye e eu brindamos juntos. Foi surreal."

Depois de se tornar um sucesso em escala mundial, pouco depois do lançamento de "Lungs", que recebeu o disco de platina várias vezes em sequência, houve relatos de que Florence estaria sofrendo de depressão.

Mas atualmente ela não está interessada em fazer autocríticas. E ela não é necessariamente assombrada pelos anjos e demônios sobre os quais canta – "embora eu acredite que alguém possa tê-los internamente". Florence já não se importa se o seu copo está cheio ou meio vazio. "Eu prefiro beber para descobrir."

NICK CUNARD

NICK CUNARD

Florence e a máquina fashion

O momento em que tudo começou

"Eu estava no desfile da Chanel com uma ressaca muito forte, resfriada e usava esse belo casaco de lã bouclé da Chanel. Eu me lembro porque foi muito comentado, as pessoas disseram que eu não estava usando calça, mas eu estava de saia! Conheci o Karl, que foi muito simpático e atencioso e falou que minha pele parece porcelana."

Trabalhando em equipe por Florence

"Karl tirou as minhas fotos promocionais. Falei sobre como tinha sido influenciada por ícones da Art Déco como Erté, e começamos a trocar mensagens. Foi a situação mais estranha em que eu já estive, trocando figurinhas com Karl Lagerfeld. Tiramos inspiração dali para as fotos."

Trabalhando em equipe por Karl

"Quando eu cantei ['What The Water Gave Me' no desfile da coleção Primavera-Verão da Chanel] foi incrível. Houve um momento em que estava caminhando de mãos dadas com Karl e pensava 'O que estou fazendo aqui? Não sei desfilar'.

Tornando-se uma musa

"Eu presto mais atenção na minha imagem. Estou mais consciente de que sou avaliada. Mas não mudei nada drasticamente. E o que é muito legal é que em momento algum senti que precisaria me comprometer muito para ser aceita pelo mundo da alta moda."

APRENDA O VISUAL

Ajuste o estilo pré-Rafaelita de Florence com essas cores românticas e artigos para a pele e cabelos. Dica útil: pegue leve no blush

Romina McGuinness

CABELO VARRIDO PELO VENTO

- Bandana floral Erdem **R$ 245, net-a-porter.com**
- Creme (Un)dressing Bumble and Bumble **R$ 57 bumbleandbumble.com**

BRILHO NATURAL

- Pó compacto Benefit Sugarbomb Sugar Rush Flush **R$ 50 benefitcosmetics.com**
- Base Dior Diorskin Crystal Nude Natural Matte Skin Perfecter **R$ 70, dior.com**

SEM POROS

- Demaquilante REN Rosa Centifolia **R$ 56 renskincare.com**
- Kiehl's Super Fluid UV defense SPF 50+ **R$ 50 kiehls.com**

UNHAS E LÁBIOS DE VAMPIRA

- Esmalte Chanel Le Vernis N.18 in Vamp **R$ 45 chanel.com**
- Batom Tom Ford Lip Color in Scarlet Rouge **R$ 85 tomford.com**

OLHOS MISTERIOSOS

- Sombra Max Factor Earth Spirits in Onyx **R$ 10, maxfactor.co.uk**
- Sombra Kjaer Weis in black **R$ 75, kjaerweis.com**

MATT BARNES

AZEALIA BANKS

A rapper do Harlem tem sorriso doce e boca suja, e está dando o que falar. ‘As coisas vão começar a ficar loucas’, diz a menina de 20 anos

‘STRAIGHT OUTTA 212’

Pat Healy
metro world news
pat.healy@metro.us

Azealia Banks foi escolhida por Karl Lagerfeld para participar de sua edição do **Metro**. Aos 20 anos, ela fala tão rápido quanto canta e mesmo nesse estilo frenético teve milhões de visualizações no YouTube com o vídeo “212”.

Banks pode sentir o impulso de sua fama, que está crescendo, mas tem que ter consciência para se manter como a queridinha da mídia.

“As pessoas estão começando a me reconhecer, então não é completamente surreal”, diz ela. “Eu não sinto como se eu tivesse aquele momento em que milhares de pessoas estão gritando para mim.”

Para todo mundo o começo é difícil, mas ela foi a primeira artista anunciada para se apresentar no festival Coachella, em abril.

Ela é top

Quando “212” virou o hit do YouTube, em setembro de 2011, a palavra da rapper se espalhou rapidamente por meio do vídeo preto e branco. A garota sexy com o sorriso enorme escreve músicas impublicáveis nesta edição. Ela está trabalhando atualmente em sua estreia, que espera ser em maio.

“Algumas das músicas estão lá, mas eu não tenho tanta força para fazer com que peguem fogo e explodam com a mesma rapidez que ‘212’”, diz e emenda: “Esse é o problema, eu tenho que competir comigo mesma agora. Sinto que teria fama curta se eu fosse apenas um projeto de bunda medíocre”.

O que diferencia Banks da maioria das rappers é a ampla gama de estilos que ela já desfilou.

“É que eu gosto do que eu gosto, e quando você é alguém que apenas devora a cultura da maneira que eu faço, não é que você está procurando essa coisa nova, mas você meio que é isso”, diz Banks. “Mas isso não significa necessariamente que irá se livrar das coisas velhas.”

Juntando as peças

Outra “coisa velha” na qual Banks acredita é fazer um CD de verdade.

“Eles não são realmente necessários”, diz ela, que vive na era da internet. “Mas acho interessante para que as pessoas saibam quem realmente sou, que percebam que existe um conjunto. Hoje estou na internet, as pessoas acessam e pensam: ‘Quem é essa garota? Ela é interessante e legal. Gostamos de seu som, de sua música, mas quem ela é de verdade?’.”

“Sabe quando você vai em uma sessão da revista e tem todas aquelas roupas? Você pensa ‘OK, como eu vou juntar tudo isso?’ Eu acho que é uma escolha aleatória e louca! Sinto que as minhas músicas são como essas peças de roupas soltas. E então há o stylist, será basicamente o produtor da foto. Eu sou a pessoa que está trazendo as roupas e os produtores são os stylists que vão me ajudar a colocar os looks juntos e dar sentido a eles.”

The 411 on ‘212’

Quando “212” virou hit na internet, muitos espectadores queriam saber quem era aquela cantora, que estaria indo para a “ruína”. A teoria mais popular é que a ameaça era dirigida a Nicki Minaj, que estudou com Banks anos antes.

Banks diz que a letra diz respeito a LaGuardia High School. “É sobre mim”, ela explica. “Estava acontecendo um monte de merda, como o namorado terminando comigo, então tive que sair do apartamento que ele estava pagando. Estava basicamente sem teto, dormindo nos sofás dos meus amigos. A vida era apenas louca e eu estava tipo: ‘todo mundo pode beijar minha bunda agora’.”

“Quando se é um rapper, você é sempre comparada com Nicki Minaj, e vejo isso com bons olhos.”

Minaj

KARL...

Religião

“Fui criado sem religião, pois meus pais sofreram com uma educação super-religiosa. Eu sei tudo sobre a história da religião, mas não consigo acreditar nela. Uma cartomante falou à minha mãe que eu seria um clérigo. Ela odiava essa ideia, porque meu pai era filho de protestantes que se tornaram católicos histéricos, o que arruinou a infância dele. Minha mãe disse: ‘eu não fiquei grávida por nove meses para dar à luz um padre.’ Eu nunca tive permissão para ir a uma missa, um funeral, um casamento, nada.”

Casamento homossexual

“Eu gosto de lésbicas que têm filhos, mas não homens com filhos, porque uma criança precisa de uma mãe. Minha mãe costumava dizer que os homens não são importantes. Para ter um filho, qualquer um serve. Acho que deve ser horrível não ter uma mãe, não gosto da ideia de ter dois pais. As mulheres são melhores para criar os filhos do que os homens, me desculpe.”

Sendo PC

“Os politicamente corretos tornam o mundo muito chato. Eles querem ser assim, mas, se você realmente os conhecer, verá que não são tão politicamente corretos. Ser mas não dizer que é: esse é o negócio.”

EDGAR RAMIREZ

De diplomata a ator, Ramirez se tornou um dos queridinhos de Karl

EDGAR? QUEM É ELE?

Ned Ehrbar
metro world news
ned.ehrbar@metro.lu

Karl Lagerfeld acha que Edgar Ramirez está no topo da lista dos grandes astros do cinema, e seu grande papel em “Fúria de Titãs 2” torna fácil entender por quê. Os dois ficaram amigos depois que o estilista fotografou o ator e se interessou em assistir a seus filmes. Mas Ramirez admite que atuar não era sua prioridade. Na verdade, foi o sucesso de “Amores Brutos”, filme de Guillermo Arriaga que o ator se recusou a estrelar para se concentrar nos estudos, que o motivou a se arriscar no cinema. Depois disso, agarrou uma chance em “O Ultimato Bourne”, com Matt Damon, e ganhou o prêmio de Ator Mais Promissor no César Awards por “Carlos”. Ramirez teve certeza de que o lugar dele era na frente das câmeras, atuando.

> **“Eu estava me preparando para ser jornalista político ou diplomata... Mas ficar fora de ‘Amores Brutos’ foi o gatilho para que eu seguisse outros interesses na minha vida, os interesses por artes cênicas e cinema.”** RAMIREZ

Sobre ‘Amores Brutos’
“Depois que soube que aquele era o filme que eu havia recusado, achei que valeria a pena tentar atuar. É que isso não era prioridade naquela hora, minha vida teria outro rumo, queria ser jornalista político ou diplomata... Mas o fato de não estar no filme me empurrou para o cinema. Foi uma revelação para mim.”

Aprendizados da fantasia
“É muito interessante ir de um tipo de filme para outro. ‘Fúria de Titãs 2’ foi uma experiência completamente diferente, pois meus personagens até agora foram do mundo real. Foi muito legal explorar esse tipo de fantasia, mitologia e efeitos especiais – um mundo de imaginação em que os mitos gregos habitam. O lance é entender o que é interessante, tocante, e então entrar de cabeça.”

Karl
“Karl é amoroso e não tem nada a provar, então é acessível, muito aberto e muito curioso, sabe? A primeira vez que ele me fotografou, me fez sentir muito bem recebido e confortável. Ele é uma enciclopédia ambulante. Para mim, a experiência de trabalhar com ele transcende a moda.”

Na moda
“Eu gosto de roupas e compro o que visto, mas não sigo o que é ditado. Prefiro peças com um corte legal e sapatos artesanais, mas acho que isso tem mais a ver com o estilo do que com a moda.”

AS MÚSICAS

Nossas músicas preferidas dos musos de Karl

1
“Cheap and Cheerful”, de The Kills

2
“Crystalised”, de The xx

3
“Not Fair”, de Lily Allen

4
“Shake it Out”, de Florence + The Machine

5
“Standing in the Way of Control”, de The Gossip

6
“Set Fire to the Rain”, de Adele

7
“Mushrooms & Roses”, de Janelle Monáe

8
“Government Hooker”, de Lady Gaga

9
“Your Kisses Are Wasted On Me”, de The Pipettes

10
“Slide In”, de Alison Goldfrapp

Onde a magia acontece

TINA CHADHA
metro world news
tina.chadha@metro.us

Quando ele não está no ateliê de trabalho com seus assistentes, ou em estúdio fotografando, você pode encontrar o Karl em seu escritório, desenhando. Demos uma olhada em seu espaço criativo, com exclusividade.

As ferramentas

Karl é campeão em desenhar no iPad. "Não é fácil se você não souber como esboçar. Você tem que encontrar a técnica. Eu descobri que, no final, é um pouco como fazer uma gravura." Mas ele ainda é leal ao bom e velho papel. Raramente fica sem um conjunto de lápis de cor apontado.

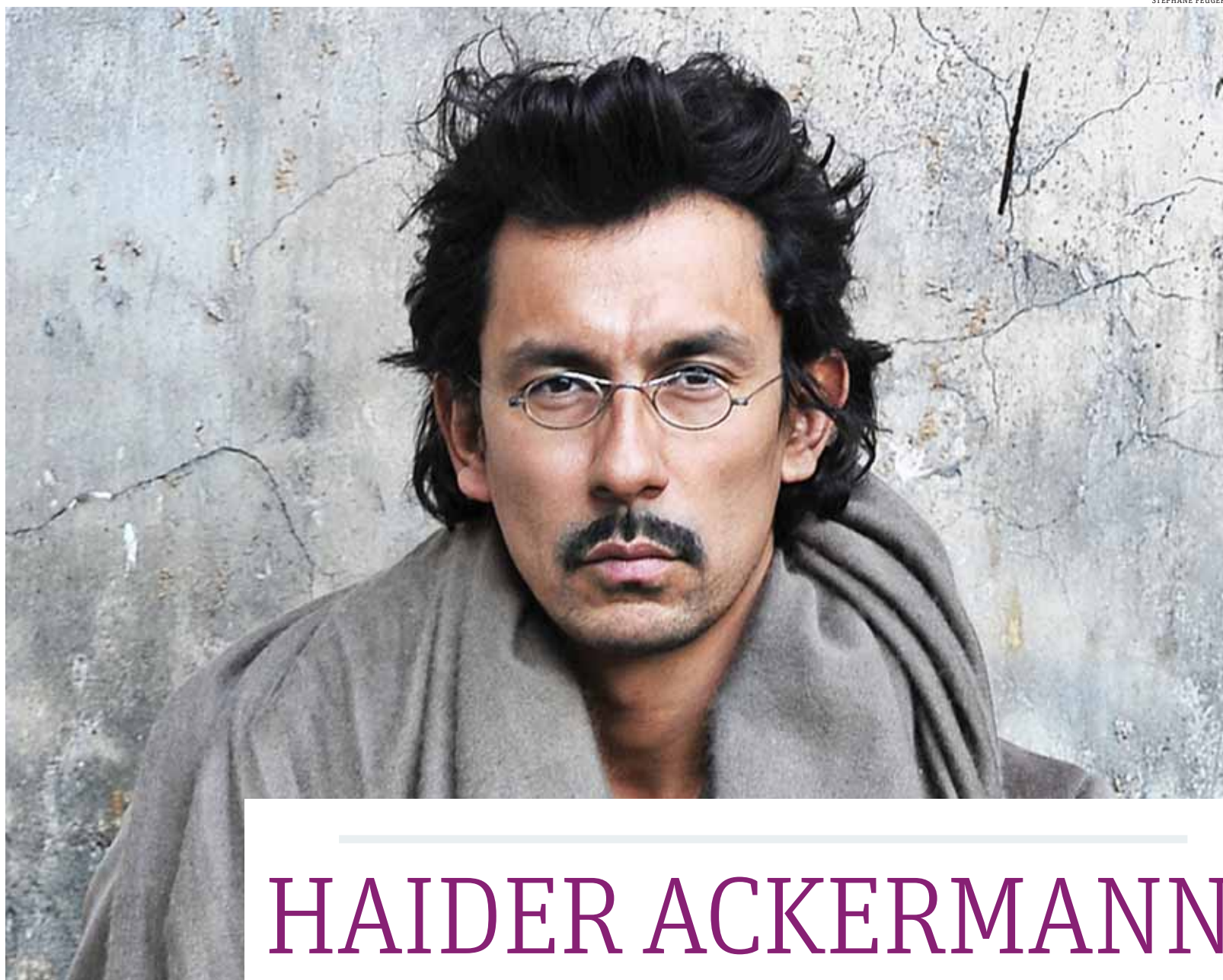
Um lugar para passar os dias

Além da moda e da fotografia, Karl é apaixonado por móveis, que ele juntou durante décadas. Para seu escritório, que fica na Rive Gauche, ele escolheu um mix de móveis do início do século 20 e algumas peças modernas, como a mesa acima, que pertenceu ao famoso arquiteto francês dos anos 1920 Michel Roux-Spitz. "A construção é de 1853/1860, mas o revestimento do meu escritório foi feito nos anos 1920 e é por isso que eu pensei que a mesa Roux-Spitz seria perfeita para lá", explica Lagerfeld. Ele sente como se o tempo para ficar em seu escritório nunca é suficiente. "A cada livro que compramos, deveríamos comprar também o tempo para lê-lo. Eu só quero trabalhar em perfeitas condições, viver da maneira que eu vivo e não ter que olhar o meu relógio o tempo todo."

Volta no tempo

"As cadeiras são de José Emilio Terry, dos anos 1930", diz Lagerfeld. "E o resto do mobiliário é americano dos anos 1930 e 1940. A colagem, com as borboletas, atrás da mesa, foi feita pelo conde Étienne de Beaumont nos anos 1920."

Karl

O escritório de Karl é salpicado com suas miniaturas de formas e tamanhos diferentes. Tem até uma edição limitada em forma de globo de neve, que ele criou em parceria com a Sephora, na foto acima.

STEPHANE FEUGERE

CATWALKING

SS ’11

CATWALKING

AW ’11

CATWALKING

SS ’12

HAIDER ACKERMANN

Lagerfeld diz que ele é “grande”, Tilda Swinton veste suas roupas e o homem faz os editores chorarem. Haider Ackermann é a nova estrela da moda.

O FUTURO KARL?

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Haider Ackermann deixou de ser apenas o estilista favorito de Tilda Swinton no outono de 2010. Em uma entrevista à revista “Numéro”, Karl Lagerfeld o nomeou como o cara a quem ele gostaria de dar seu lugar na Chanel. Todos perguntavam: “Quem é Haider Ackermann?”

A cobertura de um blog e um desfile em março de 2011 levaram os editores de moda às lágrimas. Então veio uma capa da “Vogue” America, uma grande história na “Newsweek” e uma série de reportagens em revistas, nas quais jornalistas escreveram sobre ele com uma linguagem altamente poética.

Ackermann foi chamado de o novo romântico e seu papel como príncipe herdeiro do mundo da moda foi selado.

Suas roupas revelam inteligência e mistério. “Eu não sou muito atraído pela mulher que quer ser o centro das atenções. Chega a ser violenta a forma como as pessoas se expõem por aí, na TV. Não deixam nada a imaginar ou questionar.”

Saias de seda, vestidos e casacos que envolvem o corpo como folhas de tabaco (a linguagem poética de novo) e seu talento para usar tons ricos e joias evocam imagens de lugares como Marrocos, Etiópia e Índia. Ackermann chama de “elaboração de seu passado”.

Nascido na Colômbia, foi criado por pais franceses em várias partes da África e da Europa. “Minhas primeiras inspirações foram imagens de africanas envolvidas em tecidos, que eram sempre soprados pelo vento. Essas mulheres atravessam a medina como fantasmas. Isso me tocou. E, desde então, um guarda-roupa só é interessante para mim quando tem movimento.”

Ultimamente, porém, ele tem olhado muito menos para trás. “Você só pode desenhar o que conhece. Mas tantas coisas estão acontecendo que estou olhando muito mais para o meu futuro.”

O estilista fica particularmente animado ao lembrar que seu herói, Martin Margiela, um dos talentos mais reverenciados do mundo da moda, quis conhecê-lo. “Eu costumava ter todas as dúvidas e inseguranças. Mas, se esse homem me leva a sério, eu tive que enfrentá-lo e me levar a sério também.”

Ackermann faz questão de rejeitar a ideia de que seria uma celebridade instantânea. “Nunca fui atraído por pessoas do momento. A ideia de ser um sucesso passageiro sempre me assustou. Mostrei a minha primeira coleção em 2003 e não poderia ter chegado até aqui sem tudo o que construí antes.”

Jackson

A história

- **Estudo:** Após terminar o colegial, na Holanda, estudou na prestigiosa Academia de Belas Artes da Antuérpia.
- **Sua linha:** Ackermann lançou sua linha com o seu nome após deixar a escola de moda e completar um estágio com John Galliano.
- **O look:** Alfaiataria masculina mesclada a uma sedutora silueta feminina.
- **Mulheres:** Tilda Swinton é a fã mais fiel de Ackermann. Mas sua legião de seguidores famosos inclui também Penélope Cruz e Janet Jackson.

CARINE ROITFELD

A editora-chefe da edição francesa da revista renunciou ano passado e agora trabalha em um livro com Lagerfeld e outros projetos. 'Eu não sinto falta', diz ela.

LIVRE DEPOIS DA 'VOGUE'

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Carine Roitfeld, ex-editora-chefe da 'Vogue Paris', deixou o cargo há um ano, e todos ficaram chocados. Afinal, depois de uma década, a revista era a marca registrada de seu estilo parisiense - e, aliás, quem deixa a Vogue?

Agora Roitfeld, que está com 57 anos, edita livros, cria campanhas para grifes, em uma indústria em que as pessoas muitas vezes se definem pela marca de luxo ou pelo lugar onde trabalham.

"Eu sou livre", diz Roitfeld. Nós conversamos sobre o que ela tem feito, incluindo um novo livro com o amigo de longa data Karl Lagerfeld e em uma revista própria.

Consegue se lembrar da primeira vez que viu Karl?
É claro. Nunca esquecerei. Karl me convidou para almoçar. Ele é tão incrível e fala tantas línguas. Eu estava insegura, mas ele facilitou tudo e acabou sendo muito divertido. Meu pai foi criado na Alemanha e Karl ficou feliz em falar sobre um cantor alemão de que meu pai gostava. Ele realmente é muito culto. No dia seguinte, me enviou uma seleção de CDs desse cantor. Esse é o Karl: o tipo de pessoa que, se me encontrar numa festa, envia um desenho de mim mesma, pelo seu olhar, no dia seguinte.

Parece que vocês dois têm trabalhado juntos ultimamente.
Estou editando novamente, agora com ele. Acabamos de terminar um livro sobre um casaquinho preto da Chanel. Eu visto todas essas pessoas com essa jaqueta Chanel, às vezes fica muito grande, em outras muito pequena. Anna Wintour, Sarah Jessica Parker e pessoas diferentes, até mesmo uma menina de 3 anos de idade. O livro será lançado em março.

Você recentemente lançou seu próprio livro, "Irreverente", que abrange três décadas de sua carreira. Como é olhar para trás e ver a sua trajetória?
É muito estranho, porque o livro era para sair um ano antes, mas o momento atual, que foi depois que eu saí da "Vogue", não poderia ter sido melhor para mim. Fazer um livro é como ir a um psiquiatra. Você descobre muito sobre si mesma e vi que não quero repetir o mesmo clichê que eu tinha há 30 anos. Todo mundo diz que eu sou a rainha do pornô chique, quero ser chique, irreverente e especial, mas não pornô. Foi difícil rever o passado e todo o meu trabalho ao longo dos anos.

Você é uma pessoa emocional? Quando foi a última vez que chorou?
Tenho chorado muito. Acho que é o meu sangue russo. Sou uma pessoa muito emotiva, se vou assistir a "Bambi", eu choro. Recebi uma má notícia, uma editora da "ELLE" francesa, de quem eu realmente gostava, faleceu na semana passada. A vida passa muito rápido, quanto mais velho você fica, mais você percebe isso.

Você já se recuperou do luto por ter saído da "Vogue Paris"?
Passei dez anos lá e foi ótimo. Saí da "Vogue" no dia 31 de janeiro do ano passado. Pulei imediatamente num novo projeto. Não tinha tempo para ficar triste ou olhar para trás. Descobri e aprendi muito lá e agora quero fazer algo diferente.

Você ainda lê a revista? Qual é a sua opinião sobre sua atual fase?
Honestamente eu não leio a "Vogue Paris", quero fazer uma pausa. É como quando você se divorcia e não quer voltar. Não temos filhos em comum, então...

Não se arrepende?
Realmente lamento por não ajudar mais os jovens estilistas. Percebi que temos muita energia para promover mudanças. Adoraria criar um lugar especial para jovens estilistas em Paris. Eu me lembro do encontro com Riccardo Tisci, que está agora na Givenchy. Um dia, em Milão, depois do desfile fui ao backstage e ele estava tão surpreso em me ver que quase chorou. Eu falei sobre o talento de Tisci para Givenchy, que o contratou. Agora percebo que fazia esse link.

Você imagina que sua nova revista seja concorrente para "Vogue"?
Vou começar fazendo duas por ano e uma será lançada em setembro. Venho da "Vogue", e seria difícil fazer outra revista como ela com menos dinheiro. Então quero fazer algo totalmente diferente. Eu quero ser a Joana D'Arc da moda. Quero ser o elo entre a passarela e a mulher real.

KARL...

Moda e autoestima
"A moda é uma expressão de seu tempo. Ninguém foi morto pela moda, mesmo que sejam vítimas da moda. É ridículo quando as pessoas dizem que a moda promove imagens distorcidas das mulheres. Você não pode se deixar levar. Roupa é uma terapia saudável."

Vestir
"Normalmente, penso sobre o que eu quero usar na noite anterior. Tenho um fraco por roupas novas e compro um monte delas. Afinal, eu faço dinheiro com roupas. Eu deveria comprar muitas outras roupas novas para que outros possam ganhar a vida também."

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES

SILVIA VENTURINI FENDI

Lagerfeld começou a trabalhar com Fendi em 1972. Silvia revela alguns momentos favoritos com seu parceiro criativo. 'Quando ele vinha visitar, eu sempre me arrumava', diz ela. 'Hoje, ainda é assim.'

FENDI E KARL: TRÊS DÉCADAS

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Juntar-se à família

"Eu tinha apenas quatro anos quando conheci Karl, na época a Fendi era familiar, então o trabalho e a família estavam misturados. Quando o vi no ateliê, pensei que ele fosse um pintor, estava sempre desenhando e geralmente tinha um grande pacote de papel branco. Para mim, seus esboços eram como desenhos animados, tinham cores brilhantes e silhuetas fortes. Fiquei mais velha e as pessoas sempre me perguntam: 'Como ele é?', como se ele fosse um homem assustador. Quando eu era pequena, ele sempre foi muito legal comigo. Você sente que é importante para ele. Nós não somos o tipo de pessoas que estão sempre beijando, abraçando fazendo declarações de amor, mas sabemos o que queremos dizer um ao outro."

Karl está chegando

"Havia sempre essa excitação em torno dele. Eu poderia dizer quando ele estava prestes a visitar Roma, porque minha mãe pegava o telefone para cobrar as providências. Quando ele chegava era um grande evento. E é assim até hoje. Às vezes ele vem uma vez por semana, às vezes menos, mas está sempre atrasado. Se Karl diz que chegará às três horas, você já sabe que vai chegar às oito. Mas sempre vale a pena esperar."

O que vestir

"Quando eu era adolescente, sempre queria surpreendê-lo. Quando ele vinha visitar, eu sempre me vestia de uma maneira mais interessante, para chamar a sua atenção. Hoje ainda é assim, eu me visto bem, mas também quero surpreendê-lo com as minhas ideias. Eu ainda quero deixá-lo curioso sobre o que estou fazendo. Cada vez que ele vem, tem que ser surpreendido."

Processo criativo

"Nossas coleções geralmente começam com uma ideia, é sempre diferente. Uma vez Karl estava vindo para Roma e tirou fotos pela janela do avião, foi a partir delas que nós construímos uma coleção inteira, e assim decidimos imitar os movimentos que víamos. Fomos os primeiros a fazer isso com a pele."

Trabalhando junto

"Nós nunca tivemos qualquer tipo de desentendimento. Quando há algo que ele não gosta, diz: 'vamos esperar para ver', em vez de falar: 'eu não gosto disso'. Eu entendo o que ele quer dizer apenas olhando em seus olhos."

KARL...

A marca do rabo de cavalo

"Tenho uma mulher que lava e corta o meu cabelo uma vez por mês. Meu cabelo era preto, mas eu coloquei um pó branco porque quando eu era criança encontrei uma foto da minha mãe em uma festa à fantasia, com um penteado do século 18 e de cabelos brancos. Pensei que era chique ter cabelos nessa cor."

Olhar pessoal forte

"Ter um olhar pessoal forte significa ter personalidade. Quando as pessoas usam algo que eu não gosto, não julgo. Algumas pessoas não estão suficientemente interessadas e outras pessoas não têm dinheiro. Então eu acho melhor calar a boca."

Sapatos de Karl

ROMINA McGUINNESS
metro world news
romina.mcguinness@metro.lu

Se Karl sabe alguma coisa, é o poder de um estilo pessoal forte, e os sapatos são importantes. Nesse espírito, vamos escolher alguns dos melhores blogueiros do mundo da moda para nos dizer quais sapatos estão no topo de suas listas para esta temporada.

Repelente de Homens

Blog:
Leandra Medine
manrepeller.com

1. ALEXANDER WANG
sapato de pelo

▸ "Eles têm tudo para chamar a atenção na rua... E lembram uma certa Carrie Bradshaw."
$ 895, € 670 (R$ 1.522), alexanderwang.com

2. CHANEL
botas de couro

▸ "É show, absolutamente confortáveis."
$ 678, € 790 (R$ 1.153), chanel.com

3. MARNI
mocassins

▸ "É importante dar uma folga para os pés e usar algo confortável para os calcanhares" **$ 480, € 290 (R$ 816), marni.com**

4. ROBERT CLERGERIE BY OPENING CEREMONY
ankle boots

▸ "Botas com brilho da Miu Miu foram divertidas em toda a temporada passada, então merecem uma chance!" **€ 555, $ 750 (R$ 944), robertclergerie.com**

5. THAKOON
bota no cinza

▸ "Às vezes, tudo o que precisamos numa roupa é um grande efeito, algo legal."
$ 995, € 710 (R$ 1.692), thakoon.com

Estilo por Kling

Blog:
Elin Kling
stylebykling.nowmanifest.com

1. ALEXANDER WANG
sandália 'Annette'

▸ "Adoro esse sapato, é fresco, básico e simples. Não é algo que você usaria para ostentar, mas é prático e dá confiança."
$ 350, € 262 (R$ 595), alexanderwang.com

2. GIVENCHY
sandália lisa de couro rosa pálido

▸ "O desenho mais difícil de sapato é o mais simples. Eu amo a ousadia desses calçados."
$ 780, € 590 (R$ 1.326), givenchy.com

3. NOWHERE
botinha preta com detalhe de aço

▸ "São macias e fáceis de andar. Além de tudo, têm um preço acessível."
$ 96, € 72 (R$ 164), nelly.com

4. CONVERSE
all star

▸ "Não posso andar horas de salto."
$ 50, € 37 (R$ 85), converse.com

Garance Doré

Blog:
Garance Doré
garancedore.fr

1. CHLOÉ
ballet de couro

▸ "Elas são um tipo diferente de sapatilhas de balé. As cores são realmente incríveis. Acabei de comprar um par verde. São superpreciosas em meus pés."
$ 485 (R$ 825), chloe.com

2. 3.1 PHILIP LIM
sandália transparente

▸ "Parece que você não tem nada nos pés, como as roupas do imperador. Mágicas!"
$ 625, € 590 (R$ 1.063), 31philliplim.com

3. KANYE WEST
sapatos de contas

▸ "Eu adoro sapatos com enfeites. Esses tipos são muito legais!"
Preço sob consulta

4. PRADA
salto de couro

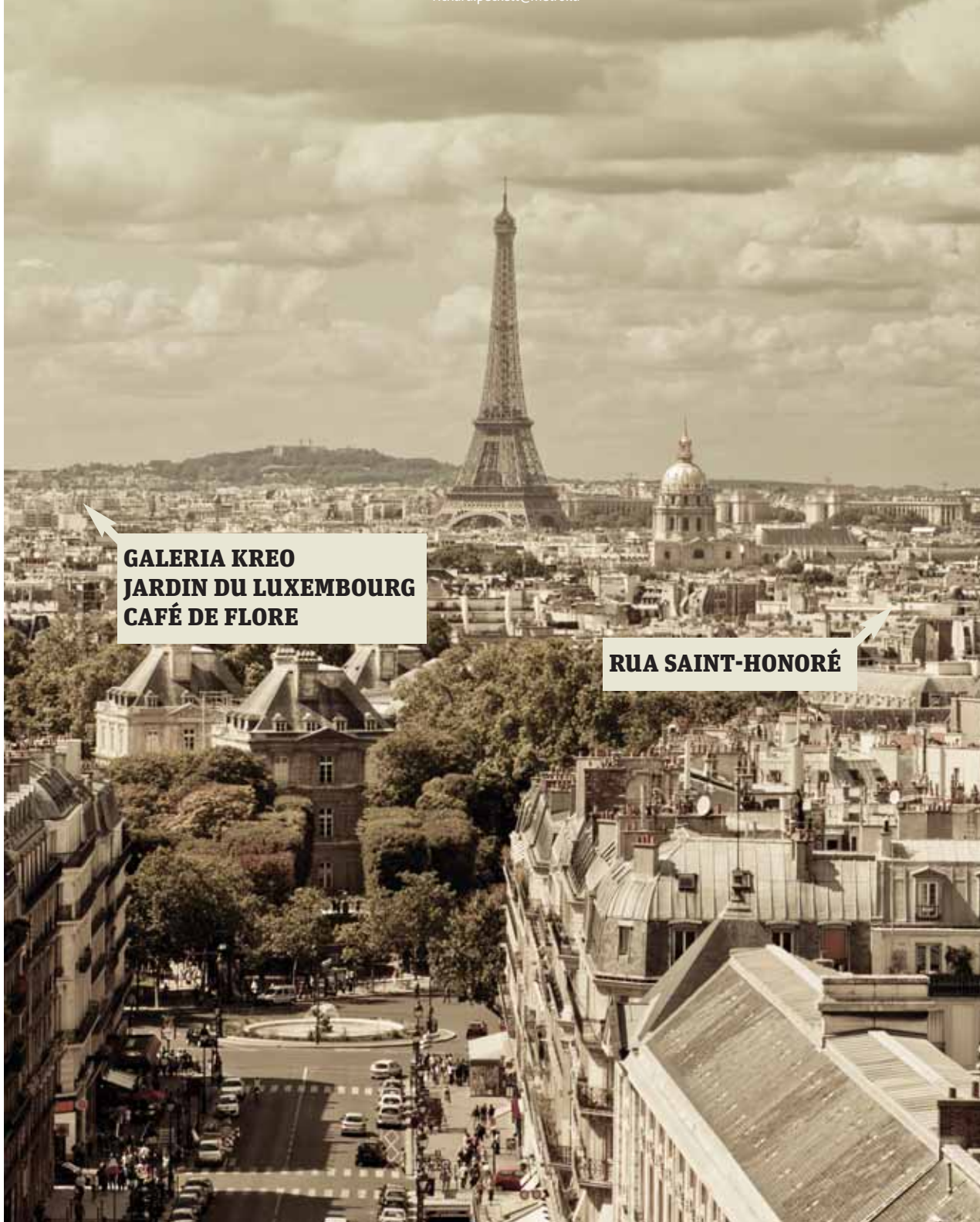
▸ "O mundo da moda elege um sapato em cada estação. Este é o único para esta temporada."
$1.100, € 830 (R$ 1.870), prada.com

5. YSL
calcanhares acomodados

▸ "Acho muito chiques e interessantes."
$ 1.555, € 1.195 (R$ 2.644), ysl.com

A Paris de Karl

Comece o seu passeio pela rua Saint-Honoré, em seguida desvie pela cidade de Saint-Germain, parando nas lojas favoritas de Karl, nas galerias e cafés pelo trajeto.

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

GALERIA KREO
JARDIN DU LUXEMBOURG
CAFÉ DE FLORE

RUA SAINT-HONORÉ

GALERIAS

La Galerie Kreo
31 rue Dauphine, 75006
galeriekreo.fr

"É a melhor galeria do mundo para ver e comprar móveis modernos", diz Karl. "A margem esquerda tem coisas que as outras partes de Paris não têm, pelo menos para mim. Passei toda a minha vida nesta área, não posso viver em outros lugares, morrer em outra parte sim, mas não viver." É uma escolha adequada para o estilista, pois o local já foi considerado o centro boêmio de artistas e escritores, como Pablo Picasso, Henri Matisse e Ernest Hemingway.

La Galerie Kreo

BLOODMERIDIAN

Jardin du Luxembourg

PARQUES

Jardin du Luxembourg
75006
gardenvisit.com

"É muito bonito", Lagerfeld diz do segundo maior parque de Paris. Com mais de 22 hectares, o parque abriga a famosa Fontaine de Médicis. E há muito espaço para fazer suas fotos das férias.

SHOPPING

Colette
213 rue Saint-Honoré
colette.fr

"rua Saint-Honoré é aonde eu vou para visitar as livrarias e lojas de joias antigas", diz o compulsivo por compras Karl. "Eu amo a Colette. Ela faz um pacote de um presente, mesmo que você gaste apenas 20 euros. Acho que ela é um gênio."

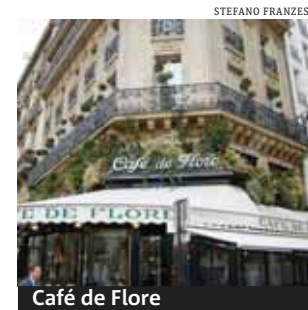
Nos anos 1950, Lagerfeld se mudou para Paris como estudante, e mora lá desde então. "Mas eu não saio muito. Não se pode fazer nada, porque as pessoas ficam com seus celulares e todos querem tirar uma foto com você o tempo todo."

Colette

COMER FORA

Café de Flore
172 Boulevard Saint-Germain
cafedeflore.fr

"Eu tenho de ir lá por toda a minha vida. É perfeito e não devem alterar nada." A recomendação de Karl é o salmão nórdico. "Poderia viver de salmão defumado, é muito bom para a pele, eu gosto do sabor."

STEFANO FRANZESE

Café de Flore

Anonimato

"As pessoas que dizem desejar manter o anonimato são mentirosas. Trabalham muito duro para se tornar famosas, para depois querer o oposto. A vida é mais fácil quando você é famoso. Você não precisa de um passaporte, muitas vezes no aeroporto eles não me perguntam nada, veem que sou eu e isso é tudo."

Autobiografias

"... Na verdade, a maioria das pessoas que conheci quando eu era jovem se tornaram famosos. Alguns eram muito amigos, mas parei de ter contato. Não quero ter a história da minha vida escrita, porque daria a essas pessoas, que já foram vagamente importantes, o prazer de se ver no meu livro."

Mr. Metro of a day
Karl Lagerfeld

Mantendo o peso

Lagerfeld perdeu 36 quilos seguindo sua própria dieta. Veja como ele se mantém no peso.

Michael Freidson
metro world news
michael.freidson@metro.lu

Há dez anos, Karl Lagerfeld e dr. Jean-Claude Houdret lançaram o "The Karl Lagerfeld Diet", um livro que narra como o estilista perdeu 36 quilos. Com base no programa do médico, ele tinha uma dieta rica em peixe, comia produtos com baixas calorias e pouca carne vermelha.

Uma década depois, perguntamos se Lagerfeld ainda segue o plano de emagrecimento, e como ele se sente hoje mais magro.

Estou supondo que você não come no McDonalds.
Não tenho nada contra, mas eu não como lixo. Lixo é delicioso, mas olhar para o efeito, especialmente em crianças americanas, é um pesadelo, né? Uma vez por semana, eu como carne, porque o meu médico diz que é bom. Se não, eu comeria só peixe, legumes no vapor e frutas.

Você ainda segue o "The Karl Lagerfeld Diet"?
Não é uma dieta, é uma maneira de comer. Se você fosse almoçar comigo, você não iria pensar por um segundo que é uma dieta. E meus convivas são servidos de doces e essas coisas, mas eu não toco em açúcar, doces, manteiga, bolo, queijo, parei há mais de 11 anos e eu não sinto vontade. Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida.

> **"Estou além da tentação. Acho que essa é a melhor coisa que pode acontecer na vida."**
> LAGERFELD

Como você supera a tentação?
Às vezes acho que meu médico me hipnotizou. Quando vou a uma festa ou quando eu estou no estúdio e não há uma variedade de legumes e peixe, para mim, é como se a mesa estivesse coberta por material plástico. Eu não poderia comer isso. Eu gosto do perfume de chocolate, mas eu não como.

Quanto você pesa?
Eu descobri que as roupas são muito melhores que as balanças e coisas assim. Roupas não mentem. Se você tem roupas em apenas um tamanho, nenhum milímetro maior, em algum minuto algo dói em algum lugar, você sabe que engordou. É bom manter sempre um par de jeans apertados no armário para fazer o controle. Eu conheço uma mulher que a cada ano prova o seu vestido de noiva só para ver se ele ainda serve. O problema é se você casou quatro ou cinco vezes.

Princípios básicos

O livro está esgotado, mas aqui está o básico.

- **Por que fazer dieta.** Em primeiro lugar, perguntar por que você está pensando em fazer dieta. Para Lagerfeld, foi depois de desistir de fazer musculação e comer fora todas as noites que ele começou a ficar irritado com o aumento de peso. Então, consulte um médico para discutir as necessidades médicas, perguntar sobre o seu índice de massa corporal, por exemplo, é uma forma de medir a obesidade.
- **O que comer.** A dieta de Karl tem três níveis de redução de calorias, a mais drástica exige a supervisão de um médico. Aqueles que estão curiosos podem seguir o conselho mais geral: desistir de carne vermelha e comer muito peixe. "Eu nunca comi tanto peixe, frango ou vitela na minha vida e me sinto maravilhosamente bem", escreve Karl.
- **O que beber.** Água. Desculpe: "O álcool de qualquer forma não é recomendado", escreve dr. Houdret. "No máximo dois copos de vinho tinto por dia podem ser incluídos na dieta, nada de vinho branco e champanhe, que têm mais calorias."

Recomendações

- Pão integral
- Produtos lácteos: leite e iogurte desnatado
- Margarina light
- Carnes como o fígado de vitela, presunto, frango e coelho
- Mariscos de todos os tipos
- Bastante peixe
- Vegetais verdes como chicória, espinafre, aspargo

Cautela!

- Bife
- Sardinha e atum
- Batata
- Queijos processados
- Peras
- Geleias e chocolates
- Vinho tinto

Evitar

- Pão branco, massas e arroz
- Gordura da manteiga
- Cordeiro e carne de porco
- Ervilhas, feijão branco e lentilhas
- Frutas secas e nozes
- Queijos tipo Gouda, Edam, Gruyère e Roquefort
- Elevado teor de açúcar, incluindo figos e uvas
- Álcool

MANGO
óculos de gatinho
▶ € 30, $ 60 (R$ 102)
mango.com

HENRY HOLLAND
Le Specs sunnies
▶ € 94, $ 127 (R$ 215),
asos.com

TOPSHOP
óculos de sol
▶ € 29, $ 45 (R$ 77),
topshop.com

Melhores amigos

Faça como Karl e veja o mundo através de óculos escuros

RICHARD PECKETT
metro world news
richard.peckett@metro.lu

PRADA
óculos de sol borboleta
▶ € 295, $ 392 (R$ 667),
net-a-porter.com

CUTLER & GROSS
1051 Mango
▶ € 330, $ 475 (R$ 808), cutlerandgross.com

LINDA FARROW
óculos de sol luxe 38
▶ € 520, $ 705 (R$ 1,2 mil),
lindafarrow.co.uk

ILLUSTRATION: MIA KORAB/METRO WORLD NEWS

O TOQUE DE LAGERFELD

Da alta costura aos comerciais de sorvete, olhamos para tudo o que o homem tem para se tornar conhecido.

COCA DIET
Elixir mágico da vida de Karl. Basta perguntar à equipe em Paris – ele bebe como se fosse água.

URSO DE PELÚCIA
Só para provar que sob esse gelo exterior o tio Karl tem um coração mole. Ele criou este ursinho.

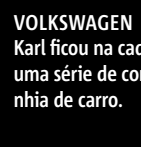
SORVETE
Ele não come essas coisas. Mas, graças a seus comercias para o sorvete Magnum, se tornou um rosto inesquecível para o doce favorito de todos.

O TERNO
Lagerfeld revolucionou o conjunto de lã Chanel, marca registrada da marca, quando assumiu a casa em 1983. A Chanel tem evoluído constantemente desde então.

FÃS
Karl escondendo algo? Durante os anos 1980 era raro ver o designer sem o seu acessório oriental predileto.

IMPULSO
Inès de la Fressange, Claudia Schiffer e Freja Beha Erichsen são apenas alguns nomes de modelos cujas carreiras foram impulsionadas pelo tio Karl.

H&M
"Todo mundo me disse para não fazer isso", diz Karl.

MACY'S
Lagerfeld tomou a decisão certa novamente, desta vez para Macy's.

VOLKSWAGEN
Karl ficou na cadeira do diretor para uma série de comerciais para a companhia de carro.

PIRELLI
Lagerfeld apostou na sensualidade dos modelos de estilo grego para o calendário da Pirelli.

2012

metro

CAMPINAS
Terça-feira,
7 de fevereiro de 2012
Edição nº 441, ano 2

Mín 19°C
Máx 34°C

RONALDO JÁ DESPONTA NO GUARANI {pág 16}

GREVE OPÕE PM E MILITARES NA BAHIA {pág 05}

IMPOSTO DE RENDA PODE SER ENTREGUE A PARTIR DO DIA 1º DE MARÇO {pág 06}

Martelo batido

Consórcio com francês assume Viracopos

- Leilão dos três principais aeroportos do país rendeu R$ 24.535.132.500 à União
- Valor é quase 5 vezes maior do que o lance inicial {pág 04}

IPTU vai pagar fornecedores

Imposto de terrenos e imóveis residenciais vence hoje {pág 03}

Nomeação errada embaraça governo

'DO' traz novo secretário que não aceitou convite {pág 02}

O nome mais reconhecido da moda no planeta vira editor-chefe do **Metro** por um dia

Karl Lagerfeld 2012

O mundo pela visão de Lagerfeld

O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, garantia de manejo florestal responsável, e com tinta ecológica elaborada com matérias-primas biodérivadas e renováveis pela gráfica Plural.

MISTO Papel FSC® C020190

Ano escolar começa sem material e uniformes

As aulas nas escolas municipais começaram ontem e muitos alunos não receberam kits de material escolar e de uniformes que são distribuídos gratuitamente aos estudantes pela Prefeitura de Campinas. Ontem, 67 mil alunos voltaram aos bancos escolares.

Pais reclamaram da demora e servidores da Secretaria de Educação disseram que a administração sequer iniciou o processo de licitação para a compra dos materiais.

A assessoria de imprensa da Secretaria de Educação informou que ainda não foi lançado o edital de compras dos produtos. Os uniformes que sobraram do ano passado estão sendo distribuídos aos alunos. As escolas das regiões Sul, Sudoeste e Noroeste são as mais afetadas com o problema. METRO CAMPINAS

Cotações

Dólar: + 0,58% (R$ 1,72)

Euro: - 0,09% (R$ 2,25)

Bovespa: + 0,01% (65.223 pts)

Selic (10,50%)

Salário mínimo (R$ 622)

Serafim: portaria gera embaraço

▶ O tucano Ulysses Semeghini é nomeado secretário de Planejamento, mas recusa cargo ▶ Governo silencia após publicar mudança no 'DO'

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

▶ Em 42 dias, Serafim fez 15 alterações em seu governo

Se não bastassem as trocas de prefeito, uma portaria publicada ontem no 'Diário Oficial' causou constrangimento no governo interino de Pedro Serafim (PDT). A publicação oficial trouxe a demissão do funcionário de carreira, Alair Godoy do cargo de secretário de Planejamento e a nomeação do tucano Ulysses Semeghini como o novo responsável pela pasta.

O embaraço foi causado porque Semeghini não aceitou o cargo e Alair ficou sabendo da troca por meio da publicação. No governo Serafim, ninguém quis assumir o erro da publicação.

Semeghini, por sua vez, disse que foi convidado, mas não aceitou a proposta. "A portaria foi um equívoco e o convite é um esforço do prefeito em tentar dar governabilidade à cidade, mas não aceitei o cargo", explicou o professor universitário.

Segundo ele, dois fatores fizeram com que rejeitasse a proposta. O primeiro é a instabilidade política. "Para fazer um bom trabalho tenho que ter uma boa equipe e fica difícil convencer alguém a mudar de emprego, quando o prefeito pode ser trocado a qualquer momento". E o segundo motivo é o fato de ele ser filiado ao PSDB. "Não teria como aceitar o convite porque o partido não o está apoiando."

Alair, por sua vez, não quis se pronunciar sobre a sua exoneração. Mas ele está sob holofotes desde que o Ministério Público pediu para que todos os PLGs (Planos Locais de Gestão) fossem revistos por entender que os projetos originais podem atender a interesses imobiliários. O alerta da Promotoria foi feito durante o ápice das denúncias de corrupção que atingiram a gestão dos prefeitos cassados Hélio de Oliveira Santos (PDT) e de Demétrio Vilagra (PT). METRO CAMPINAS

Jonas admite ser candidato a mandato-tampão

O deputado federal Jonas Donizette (PSB) disse ontem que pode ser candidato a prefeito no mandato-tampão. Mas sua participação foi condicionada à realização de eleições diretas – quando a população escolhe o chefe do Executivo que, neste caso, ficará no cargo até 31 de dezembro. Se o pleito for indireto – quando vereadores elege o futuro mandatário da cidade – ele não será candidato.

O formato das eleições está nas mãos do TRE-SP (Tribunal Regional Eleitoral), que, na semana passada, suspendeu a eleição indireta que aconteceria no dia 22 de março.

O deputado é cabeça de chapa do PSB para as eleições de outubro. Ele fará aliança com o PSDB. METRO CAMPINAS

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

▶ Jonas Donizette

Olhar cidadão

FRAGMENTOS

ROSE GUGLIELMINETTI
rose.guglielminetti@metrojornal.com.br

PSDB menor

O PSDB de Campinas, ao aceitar uma aliança com o PSB de Jonas Donizette para as eleições de outubro, mostra que o partido na cidade não apenas perdeu o seu papel de protagonista como também está dividido.

Coadjuvante

Sem conseguir eleger um prefeito há 16 anos, o partido vinha se mantendo como protagonista saindo sempre com um cabeça de chapa nas eleições municipais e mesmo com a atuação de seus parlamentares na Câmara. Mas diante de uma disputa interna, a legenda se contentou com uma indicação a vice-prefeito na chapa de Donizette. O caminho é o mesmo do PT em 2004, quando, pela primeira vez, decidiu ser vice do prefeito cassado Hélio de Oliveira Santos (PDT).

Fragmentação

Dentro do ninho tucano eram colocados três nomes para serem possíveis prefeituráveis: Carlos Sampaio (deputado federal), Jurandir Fernandes (secretário Estadual de Transportes Metropolitanos) e Artur Orsi (vereador). Para colocar mais lenha na fogueira, além da disputa dos grupos, há ainda uma clara divisão quanto ao apoio ao prefeito interino Pedro Serafim (PDT). Enquanto Valdir Terrazan (PSDB) aceitou ser integrante do governo pedetista, a presidente do partido, Célia Leão, disse que foi uma decisão pessoal e não partidária. A tucana, porém, não avalia que há enfraquecimento da legenda na cidade. Para ela, é apenas uma decisão de fazer uma aliança que aglutinará duas forças políticas que farão bem a Campinas.

Semana decisiva

Todos os partidos e os vereadores estão de olho nas duas sessões que serão realizadas no TRE-SP (Tribunal Regional Eleitoral). Isso porque há grandes possibilidades de o tribunal – que suspendeu na semana passada as eleições para a escolha do prefeito para o mandato-tampão – definir se o processo será direto ou indireto. As legendas esperam a definição para lançar as candidaturas. Uma reunião ocorre hoje e outra está marcada para quinta.

A jornalista Rose Guglielminetti assina todas as terças-feiras esta coluna que traz os bastidores da política local e regional.

Telefone: 0/xx/19/3779-7518 (redação) 0/xx/19/3779-7421 (comercial)

O jornal **Metro** circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, ABC paulista, Santos, Campinas, Rio de Janeiro, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre, somando mais de 440 mil exemplares.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.
Diretor de Redação: Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.

Metro Campinas. Editora Executiva: Zezé de Lima (MTB: 16.231).
Coordenador de Redação: Irineu Masiero. **Editor de Arte:** Sandro Mantovani.
Gerente Comercial Nacional: Ricardo Adamo. **Gerente Comercial:** Simone Monfardini.
Grupo Bandeirantes de Comunicação Campinas - Diretor Geral: Rodrigo V. P. O. Neves.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: avenida Engenheiro Antonio Francisco de Paula Souza, 2799, CEP 13045-541, Jardim São Gabriel. O jornal **Metro** é impresso na Plural Editora e Gráfica Ltda.

A tiragem e distribuição desta edição de 30.000 exemplares são auditadas pela BDO.

Dengue: Campinas é 3ª em caso autóctone

Campinas é a terceira cidade do estado em casos utóctones de dengue – aqueles que o infectado contraiu a doença no próprio município – segundo relatório divulgado pela Secretaria de Estado da Saúde.

O balanço coloca Campinas com 9 casos em janeiro, atrás apenas de Pontal, com 27 casos, e Borborema, com 20. Potim também tem 9 casos.

Se considerada toda a região, já são 15 os casos, e a quarta posição. Atrás da região de Ribeirão Preto, com 30 casos, Araraquara, com 21, e Taubaté, com 19.

A Secretaria de Saúde de Campinas informou que a cidade ainda não contabilizou os números totais de janeiro, que podem ser maiores e disse ainda que os dados da Secretaria estão desatualizados, o que impossibilita saber se a cidade ocupa mesmo essa posição no ranking. Mesmo assim, informou que continua a realizar medidas para o controle de casos na cidade. A expectativa é que em janeiro cerca de 50 casos de dengue autóctone sejam registrados em Campinas.

METRO CAMPINAS

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

Campinas tenta reduzir número de casos

Em queda

Casos caíram 95% em SP
Número de pessoas infectadas registrado este ano foi de 129, contra 2.562 no mesmo período de 2011.

Cidades sem casos
Em 590 dos 645 municípios do Estado não foram registrados casos em janeiro

IPTU que entrará em caixa começa a pagar fornecedor

- Imposto para imóveis residenciais vence hoje
- Contribuinte pode pagar à vista, com até 10% de desconto
- Aqueles que optarem pelo parcelamento têm direito ao desconto de 4%, se tiverem sido adimplentes em 2011

Com o caixa vazio desde meados do ano passado e uma fila de fornecedores esperando para receber R$ 70 milhões em pagamentos atrasados, a Prefeitura de Campinas aposta no IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano) para começar a honrar seus compromissos.

O valor projetado para todo o IPTU de 2012 é de R$ 367,7 milhões, mas apenas hoje, com o vencimento para os imóveis residenciais e terrenos, um total de 334,3 mil carnês, a administração aposta em ver entrar entre R$ 65 milhões e R$ 170 milhões no caixa, em pagamentos à vista e referentes à primeira parcela daqueles que optarem pelo parcelamento em até 11 vezes.

O restante, de comércios e de imóveis cujos proprietários moram fora de Campinas, vence no próximo dia 14. No total, foram distribuídos 72,4 mil carnês.

6,18% **foi o reajuste aplicado pela prefeitura no valor do IPTU deste ano em relação ao valor cobrado no ano passado.**

A média de inadimplência nos últimos anos é de cerca de 20%.

Segundo a assessorida de imprensa do secretário de Finanças, Gilton Pacheco, de imediato, o dinheiro servirá para o pagamento das faturas deste ano e também para ir quitando gradualmente o que ficou de dívida do ano passado.

Esse total, para a surpresa da prefeitura, está bem abaixo do estimado. São R$ 70 milhões para aqueles que a administração considera credores externos, tais como provedores da medicação, serviços e outros.

Se considerados os credores internos, como a Sanasa – empresa municipal de saneamento e abastecimento – e a IMA – empresa municipal de informática – o valor, segundo a assessoria de imprensa da Secretaria de Finanças, sobe para R$ 120 milhões.

METRO CAMPINAS

Restos a pagar estão menores

Em meados do ano passado, a Prefeitura de Campinas estimava restos a pagar para 2012 da ordem de R$ 180 milhões.

No entanto, segundo a assessoria de imprensa da Secretaria de Finanças, os bons resultados conseguidos no ano passado com o plano de incentivo à renegociação de débitos, ajudou a abaixar está dívida.

Hoje, cálculos apontam para no máximo R$ 120 milhões.

METRO CAMPINAS

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

Imóveis residenciais têm IPTU vencendo hoje

Estado tem 2 cursos para campineiros

O governo do Estado está com inscrições abertas para os cursos de “cuidados de idosos”, 30 vagas, e “rotinas financeiras”, 30 vagas, para moradores de Campinas. Os cursos, com início em março, têm duração de 80 a 100 horas e serão executados pelo Senac.

As inscrições devem ser realizadas pelo site www.viarapida.sp.gov.br.

METRO CAMPINAS

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

Dia quente e seco

Tempo seco leva Campinas a decretar estado de atenção

Campinas entrou em estado de atenção às 15h de ontem, quando a URA (umidade relativa do ar) atingiu o índice de 28,87% na região Norte da cidade, segundo a Defesa Civil.

A medida segue o decreto 17.336, que dispõe sobre a Operação Estiagem do Sistema Municipal de Defesa Civil. De acordo com a legislação, o estado de atenção é declarado automaticamente sempre que a URA fica abaixo dos 30%.

Entre os cuidados que a população tem de tomar, está evitar exercícios físicos ao ar livre entre 11h e 15h. METRO CAMPINAS

'Know-how' francês comandará Viracopos

Preço foi de R$ 3,821 bilhões, menor ágio entre os três aeroportos leiloados ▶ Concessão é por 30 anos ▶ Investimento até a Copa chegará a quase R$ 900 mi

O aeroporto de Viracopos foi arrematado ontem pelo consórcio Aeroportos Brasil – que inclui a Triunfo Participações e a francesa Egis Airport Operation – por R$ 3,821 bilhões, 159,75% a mais do que o preço mínimo estabelecido em R$ 1,47 bilhão. Foi o menor ágio entre os três sítios que foram a leilão ontem na BMF&Bovespa, entre 10h e 12h30.

O aeroporto de Guarulhos, pelo qual foram pedidos pela União R$ 3,4 bilhões, foi arrematado por R$ 16,213 bilhões pelo consórcio Invepar – ágio de 373,5%. Já o aeroporto de Brasília, cujo lance mínimo era de R$ 582 milhões, rendeu 673,89% a mais e foi concessionado ao consórcio Inframerica Aeroportos por R$ 4,501 bilhões.

A assinatura dos contratos deverá ser feita em até 45 dias após a homologação do leilão. A partir da celebração do contrato, haverá um período de transição de seis meses (prorrogável por mais seis meses), no qual a concessionária administrará o aeroporto em conjunto com a Infraero, que detém participação acionária de 49% em cada aeroporto concedido. Após esse período, o novo controlador assumirá as operações do aeroporto.

O prazo de concessão para Viracopos, Guarulhos e Brasília é de 30, 20 e 25 anos, respectivamente. Os contratos só poderão ser prorrogados uma única vez, por cinco anos.

Os três maiores aeroportos do país respondem juntos pela movimentação de 30% dos passageiros, 57% da carga e 19% das aeronaves do sistema brasileiro. Os aeroportos concedidos serão fiscalizados pela Anac (Agência Nacional de Aviação Civil). Em Campinas, os funcionários protestaram contra a privatização. METRO CAMPINAS

Investimentos

Valores que terão de ser investidos até a Copa de 2014.

- **Viracopos** R$ 873,05 milhões, incluindo um novo terminal com capacidade para 5,5 milhões de passageiros por ano
- **Brasília** Estão previstos R$ 626,53 milhões em investimentos, incluindo novo terminal para abrigar 2 milhões de novos passageiros ao ano
- **Guarulhos** Deverá ser investido R$ 1,38 bilhão, incluindo um novo terminal para 7 milhões de passageiros.

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

▶ Aeroporto de Viracopos: contrato deve ser assinado até 45 dias após homologação do leilão

Unicamp divulga lista da primeira chamada

A Comvest (Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp) divulgou ontem os nomes dos 3.444 aprovados em primeira chamada no Vestibular 2012.

A lista está disponível no saguão do Ciclo Básico II da Unicamp e na página do Comvest (http://www.comvest.unicamp.br).

Todos os convocados devem fazer matrícula no dia 9 de fevereiro, das 9h às 12h, nos respectivos campi. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp (Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto) poderão ser realizadas em Campinas ou na sede da Famerp, em São José do Rio Preto.

Os candidatos que não foram convocados devem ficar atentos à divulgação das próximas chamadas. Estão previstas onze no total. As notas da segunda fase serão divulgadas amanhã na página da Comvest, e a segunda chamada, no dia 9 de fevereiro, até as 24h). METRO CAMPINAS

Saiba mais

- **Cursos** 66 cursos da Unicamp e dois cursos da Famerp.
- **Inscrições** Este ano, o vestibular da Unicamp recebeu um número recorde de inscrições, com 61.509 inscritos.

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

▶ Matrículas têm de ser feitas no dia 9 de fevereiro

AutoBAn apresenta projeto de marginais

A primeira versão do projeto para a continuidade das vias marginais da rodovia Anhanguera foi apresentada na semana passado ao prefeito de Sumaré, José Antônio Bacchim (PT), pela AutoBAn, concessionária que administra o sistema Anhanguera/Bandeirantes.

As obras serão nos dois sentidos, entre os quilômetros 104 e 109, e devem começar em 1° de maio.

Toda intervenção deve durar cerca de 12 meses e o objetivo é desafogar a pista expressa da Anhanguera neste trecho que apresenta o maior fluxo de veículos da Anhanguera. METRO CAMPINAS

Garoto morre após acidente de moto

Alison Fernando Silva Alvez, de 8 anos, morreu ontem no Hospital Mário Gatti, em Campinas, onde estava internado desde sábado, após sofrer um acidente quando estava na garupa de uma moto.

A motocicleta em que Alvez estava trafegava pela rodovia Santos Dumont, quando foi atingida por um carro. O garoto teve traumatismo craniano. METRO CAMPINAS

Militares jogam bombas e atiram contra PMs na BA

- Confronto deixou pelo menos seis feridos
- Balas de borracha e gás de pimenta foram utilizados

Pelo menos seis pessoas ficaram feridas ontem durante confrontos entre os soldados e os policiais militares em greve em frente à Assembleia Legislativa da Bahia, em Salvador.

Os militares jogaram bombas de efeito moral e usaram balas de borracha e gás de pimenta contra os PMs acampados na Assembleia. Entre os feridos estão um cinegrafista da Rede Bandeirantes e, um fotógrafo da Secretaria de Comunicação do Governo da Bahia.

A ação teve início deppois que um grupo de grevistas, do lado de fora da Assembleia, se aproximou do cordão de isolamento feito pelas tropas federais e jogou garrafas de água nos soldados. Após reforço enviado pela Polícia do Exército, os soldados reagiram.

Desde às 5h, de ontem, a Assembleia está cercada por pelo menos mil soldados. Eles tentam garantir a circulação normal e o funcionamento do CAB (Centro Administrativo da Bahia), além de facilitar a ação contra 11 grevistas com mandados de prisão.

Ao longo do dia um ônibus foi sequestrado por homens encapuzados e houve tiros a esmo nos bairros de Costa Azul e Boca do Rio.

Desde o início da paralisação, foram registrados 94 homicídios na cidade.

O governo federal disse que o contingente de 4 mil homens enviados para patrulhar as ruas pode aumentar. METRO

LÚCIO TÁVORA/AG. A TARDE/FUTURA PRESS

Soldados e grevistas entram em confronto em Salvador

Festival dos nerds começa no Anhembi

A quinta edição brasileira da Campus Party começou ontem no pavilhão de exposições do Anhembi e vai até domingo. A feira de tecnologia receberá cerca de 7 mil participantes. Outras 200 mil pessoas devem visitar a exposição gratuita. Entre os nomes já confirmados estão Kul Wadhwa, diretor da Wikipédia, e Julien Fourgeaud, da Rovio, empresa que desenvolveu o game "Angry Birds". METRO

AGÊNCIA BRASIL

Ministra se afasta para concorrer à prefeitura de Vitória

Colega de cela de Dilma vai assumir secretaria

O governo definiu ontem o nome da substituta da ministra Iriny Lopes, na Secretaria de Políticas para Mulheres. A escolhida é a professora Eleonora Menicucci de Oliveira, pró-reitora de Extensão da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Iriny Lopes deixa o cargo para se dedicar a pré-candidatura à prefeitura de Vitória (ES), pelo PT.

Nos anos 70, durante o regime militar, Eleonora esteve presa junto com a presidente Dilma Rousseff, em São Paulo.

Cidades

Ontem, tomou posse o novo ministro das Cidades, Aguinaldo Ribeiro (PP). METRO

Agentes da Anvisa vão a Europa fiscalizar próteses de silicone

A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) enviou ontem agentes para fiscalizar no exterior empresas que exportam silicone para o Brasil. Vão ser visitadas a EuroSilicone, na França, a Polytech Health, na Alemanha, a Mentor, nos EUA, e a Xangai Medical, na China.

Segundo a colunista da rádio "Band News FM" Mônica Bergamo, na semana que vem serão visitadas unidades da Johnson & Johnson na Holanda, nas ilhas Maurício e nos EUA.

A fiscalização acontece após denúncias de que próteses de duas marcas estrangeiras foram adulteradas e apresentam risco de rompimento. Segundo a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, as empresas utilizaram silicone industrial na fabricação dos implantes, o que aumenta em até cinco vezes as chances de ruptura.

Por causa das denúncias, a Anvisa quer tornar mais duras as regras para entrada dos produtos no país. A agência reguladora quer exigir teste de qualidade lote a lote dos implantes de seio antes de liberar a venda. Para conseguir o registro de uma prótese no Brasil, a fabricante precisa apresentar um certificado de qualidade. METRO

MARCELO JUSTO/FOLHAPRESS

Fabricantes de silicone devem apresentar certificado

Seis ficam feridos em voo da Trip

Uma forte turbulência deixou cinco passageiros e uma comissária de bordo feridos durante um voo da Trip Linhas Aéreas que ia de Porto Velho (RO) a Belo Horizonte (MG). O incidente aconteceu no domingo.

Segundo a companhia, o voo 5343 passou por uma 'turbulência de céu claro' – que não pode ser detectada em radar. Os feridos estavam com os cintos desafivelado e tiveram ferimentos leves. O comandante pousou no aeroporto de Cuiabá para que as vítimas fossem atendidas.

Os feridos foram levados ao hospital, enquanto os demais foram acomodados em hoteis a espera do embarque. Segundo a empresa, os passageiros e a comissária já tiveram alta do hospital e passam bem. METRO

IVONALDO ALEXANDRE/FUTURA PRESS

▶ Comercialização recuou 23% no mês passado

Produção de veículos cai 19,2% em janeiro

A produção de veículos brasileira em janeiro somou 211,8 mil unidades, uma queda de 19,2% sobre dezembro, informou ontem a Anfavea. Na comparação com janeiro de 2011, houve queda de 11,4%.

Os dados foram divulgados num momento em que o país renegocia com o México os termos de seu acordo automotivo assinado no início dos anos 2000, com intenção de incluir no pacto caminhões, ônibus e comerciais leves, informou à "Reuters" uma fonte diplomática no fim de semana.

O setor apurou vendas no mercado interno de 268,3 mil automóveis, comerciais leves, ônibus e caminhões em janeiro, volume recorde para o mês, mas houve queda de 23% sobre dezembro.

Depois que o governo aumentou no final do ano passado o Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), a venda de veículos importados caiu 27,9% na comparação com dezembro. Com isso, a participação dos importados no total das vendas encerrou janeiro em 25,3%. Em dezembro, a fatia era de 27%. METRO

CUSTO DE VIDA

Cesta básica sobe em 15 capitais

O preço da cesta básica subiu em 15 das 17 capitais pesquisadas pelo Dieese (Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos) em janeiro. As duas reduções de preços ocorreram em Porto Alegre (-0,81%) e em Vitória (-1,54%).

Nas outras 15 localidades pesquisadas os preços subiram. Em sete cidades as altas ultrapassaram 3%: Brasília (4,72%), João Pessoa (3,90%), Florianópolis (3,51%), Rio de Janeiro (3,35%), Recife (3,32%), Curitiba (3,17%) e Aracaju (3,11%). Na capital paulista, a alta foi de 2,98%. Belo Horizonte registrou aumento de 2,98%.

Pelos cálculos do Dieese, o brasileiro precisaria de um salário mínimo no valor de R$ 2.398,82 em janeiro para conseguir arcar com suas despesas básicas, 3,86 vezes o salário mínimo vigente (R$ 622). Em dezembro, o valor necessário era de R$ 2.329,35, 4,27 vezes maior que o mínimo vigente naquele mês, de R$ 545. METRO

Declaração do IR começa em 1º de março

▶ Prazo para apresentação vai até o dia 30 de abril
▶ Receita reajustou os valores da dedução neste ano

Acertando as contas com o Leão Confira as regras

Quem deve declarar:

- Recebeu rendimentos tributáveis, sujeitos ao ajuste na declaração, superiores a R$ 23.499,15
- Recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, acima de R$ 40 mil
- Obteve receita bruta com a atividade rural superior a R$ 117.495,75
- Tem posse de bens ou propriedade, inclusive terra nua, com valor superior a R$ 300 mil até 31 de dezembro

Limites de deduções

- Por dependente: R$ 1.889,64
- Despesas médicas: Não há limites
- Instrução: R$ 2.958,23
- Contribuição previdenciária dos empregados domésticos: R$ 866,60

Desconto simplificado

- Neste ano, o valor do desconto está limitado a **R$ 13.916,36** ou **20%** da renda sujeita a imposto

Multa por atraso
Valor mínimo de
R$ 165,74

Fonte: Receita Federal

A Receita Federal definiu as normas e procedimentos para o preenchimento da declaração do Imposto de Renda Pessoa Física 2012. Pelas regras publicadas ontem, a declaração deve ser apresentada entre 1º de março e 30 de abril.

Entre os obrigados a declarar estão os contribuintes que receberam rendimentos tributáveis cuja soma foi superior a R$ 23.499,15 no ano passado. O valor foi corrigido em 4,5% em relação a 2010. Deverá declarar ainda quem recebeu rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte, cuja soma foi superior a R$ 40 mil.

Com a correção, quem obteve, em qualquer mês, ganho de capital na alienação de bens ou direitos, sujeito à incidência do imposto, ou realizou operações em bolsas de valores, de mercadorias, de futuros e assemelhadas continua obrigado a declarar.

Para quem resolver fazer a declaração pelo modelo simplificado, o valor do desconto, que substitui todas as deduções de quem faz pelo modelo completo, está limitado a R$ 13.916,36 ou 20% da renda sujeito a imposto.

Houve correção nas deduções por dependente que passaram de R$ 1.808,28 para R$ 1.889,64. No caso da dedução com instrução, o valor subiu de 2.830,84 para R$ 2.958,23. Não há limites para despesas médicas e as deduções permitidas com a contribuição previdenciária dos empregados domésticos passaram de R$ 810,60 para R$ 866,60.

Quem perder o prazo de entrega estará sujeito a uma multa mínima de R$ 165,74 e máxima de 20% do imposto devido. O saldo do imposto poderá ser pago em até 8 quotas mensais com valor mínimo de R$ 50. A primeira parcela ou parcela única vence no dia 30 de abril. METRO

Brasileiro gastará R$ 6 bi com material escolar

Os brasileiros gastarão R$ 6,1 bilhões com material escolar e papelaria ao longo do ano. Segundo pesquisa do Ibope Inteligência, divulgada ontem, o número é 13% superior ao registrado em 2011, de R$ 5,4 bilhões. O gasto médio será de R$ 37,62 por pessoa, contra R$ 33,00 no ano passado.

Do total, a classe B, responsável por 24,45% dos domicílios do país, apresenta o maior potencial de consumo, com gasto estimado em R$ 2,57 bilhões. Em seguida está a classe C, que representa 52,38% das habitações, com R$ 2,44 bilhões. A classe A (2,60%) está em terceiro lugar, com R$ 607,72 milhões, e a DE (20,58%) gastará R$ 509,52 milhões.

MARIO ANGELO/FUTURA PRESS

▶ Despesas com material devem crescer 13% em 2012

O Sudeste concentra os maiores investimentos na categoria, com R$ 3,07 bilhões, bastante acima do segundo lugar, o Nordeste, com R$ 1,103 bilhão. No índice por habitante, no entanto, o Centro-Oeste tem um potencial maior, de R$ 42,70, seguido pelo Sul (R$ 42,29) e Sudeste (R$ 40,77). METRO

Programa será liberado até o dia 24

DIVULGAÇÃO

▶ Fisco espera receber 25 milhões de declarações em 2012

A partir deste ano, o programa de preenchimento da declaração do Imposto de Renda da Pessoa Física poderá ser baixado seis dias antes do início do prazo de envio das informações ao Fisco, em 1º de março. O aplicativo estará disponível no site www.receita.gov.br a partir das 18h do dia 24 de fevereiro.

O contribuinte que fizer o download antecipado poderá preencher os dados e salvar a declaração no computador. Mas só poderá transmitir as informações à Receita a partir da 0h do dia 1º de março.

A declaração poderá ser enviada pela internet ou via disquete, nas agências do Banco do Brasil ou da Caixa Econômica Federal, no horário de expediente.

A Receita espera que 25 milhões de contribuintes entreguem a declaração neste ano. Em 2011, foram enviadas 24,37 milhões. METRO

KARL LAGERFELD

O estilista da Chanel topou o desafio de comandar a equipe internacional do **Metro** diretamente da redação do jornal em Paris

NOSSO EDITOR-CHEFE

Para viver a experiência jornalística na íntegra, Karl Lagerfeld fez questão de participar de toda a rotina do dia do **Metro**. O estilista chegou à redação do jornal em Paris, onde mora, pontualmente às 10h (horário local) e já partiu para as atividades agendadas.
Depois de meia hora de entrevistas para veículos de comunicação interessados nesta atividade extra do alemão, Karl foi para a reunião de pauta com a equipe.
Lá, debateu os assuntos que mais lhe chamaram a atenção e fez comentários memoráveis sobre cada um – eles estão em destaque nos textos das páginas a seguir. Além disso, como artista multifacetado que é, criou ilustrações que traduzem sua visão particular sobre os temas abordados.
Por fazer parte do universo pop, Karl priorizou histórias relacionadas a grandes personagens midiáticas – como a Rainha Elizabeth 2ª e o presidente dos EUA Barack Obama –, mas também mostrou ter sensibilidade política ao destacar a importância dos problemas da Síria e da Grécia, que atingem quase a totalidade de suas populações.
Já passava das 22h quando o editor-chefe por um dia encerrou suas atividades, com a entrega do último desenho do dia.

O editor-chefe revisa as páginas do jornal

Karl (primeiro à direita) discute a pauta do dia na redação do **Metro** Paris

SENHOR DO BOM GOSTO

Ele é talvez o último representante da safra de estilistas que personificam uma marca. Difícil imaginar o que teria sido do legado de Coco Chanel não fosse Karl Lagerfeld, esse alemão obstinado e perfeccionista, que conduz os rumos da maison desde 1983. Enquanto as mais tradicionais casas de moda de luxo caminham para uma inevitável divisão de poder – tirando-o das mãos de um só estilista e passando para uma equipe – Lagerfeld parece inabalável. A Chanel é ele, ninguém duvida disso.

Mas antes de tornar-se o senhor dos bouclés, dos matelasês e das camélias, Lagerfeld passou por outras casas de moda famosas. Nascido em Hamburgo, ele já esteve à frente de marcas como Patou, Krizia, Charles Jourdan, Chloé (onde ficou por quase 20 anos) e Fendi. Ele também possui uma linha própria, a Lagerfeld Gallery, que atualmente pertence ao grupo britânico de investimentos Apax Partners. Em 2004, o estilista desenhou uma coleção para a H&M – que ele jamais chama de barata, por considerar o termo pejorativo. Ele pode até ceder ao fast fashion, mas nunca ao mau gosto.

VANESSA BARONE
ESPECIAL PARA O **METRO**

Continua na internet

Daqui até a página 12, você vai ler algumas das páginas editadas por Karl Lagerfeld especialmente para o Metro. Além de ter escolhido as pautas e ilustrado pessoalmente as páginas 8 e 9, de Mundo, sobre assuntos atuais, Karl participou da edição de um caderno especial de 20 páginas sobre si mesmo, pessoas que julga importantes, como a cantora Florence Welch, seu ator predileto, Edgar Ramirez, e Azealia Banks. Também selecionou sapatos e óculos interessantes. Falou sobre os seus locais prediletos em Paris, mostrou seu escritório e contou como faz para manter a forma depois de ter perdido 36 quilos. Este material, recheado de frases de efeito do mestre, pode ser acessado na íntegra no www.readmetro.com.

Pelo celular

1. Acesse www.phdmobi.com com seu celular, para fazer o download gratis do leitor de BeeTaggs
2. Abra a camera do leitor (scan)
3. Fotografe o BeeTagg para ver o conteudo exclusivo

Editor por um dia, Karl Lagerfeld selecionou os principais assuntos desta página, e expressou o seu ponto de vista sobre cada um deles – de forma verbal e visual

Síria pode ficar isolada

EUA FECHAM EMBAIXADA EM DAMASCO

Após falharem na aprovação de uma resolução na ONU contra a Síria, as potências ocidentais agora tentam cercar o regime do ditador Bashar al-Assad no campo diplomático.

Ontem, os EUA decidiram fechar a sua embaixada em Damasco com a justificativa de que a missão diplomática do país não recebia a devida segurança. Pouco depois, o presidente Barack Obama afirmou, em entrevista à TV NBC, que a crise política na Síria pode ser solucionada sem uma intervenção militar, e que uma solução negociada é possível.

A embaixada americana, que se encontra no coração da cidade, não é a única preocupada com sua segurança. Diplomatas italianos, franceses e britânicos se reuniram com as autoridades sírias nas últimas semanas para expressar seus temores. Além disso, o Reino Unido convocou para consultas o seu embaixador no país.

"Utilizaremos os canais que nos restam com o regime sírio para deixar clara a nossa aversão à violência, que é completamente inaceitável para o mundo civilizado", ressaltou o ministro de Relações Exteriores britânico, William Hague.

Enquanto norte-americanos e europeus buscam uma solução para a crise e tentam convencer Rússia e China a aceitar uma resolução das Nações Unidas condenando o governo Assad, os confrontos continuam na Síria. Ontem, pelo menos 50 pessoas foram mortas em uma nova série de repressão a opositores, segundo o CNS (Conselho Nacional Sírio, entidade ligada à oposição).

O maior ataque ocorreu na cidade de Homs, onde tropas fiéis ao ditador teriam matado pelo menos 17 civis em bombardeios com mísseis e foguetes. O governo sírio, por sua vez, atribuiu a "grupos terroristas" os atos de rebelião ocorridos na cidade.

MUHAMMAD HAMED/REUTERS

O demônio da Síria negra

"Algumas pessoas dizem que seria pior se ele renunciasse. É muito difícil dizer. O que ele faz é mais do que horrível, esse homem é assustador."

"A Grécia precisa melhorar a sua imagem. Eles têm a reputação de ser corruptos, precisam de credibilidade, e isso leva tempo."

Evangelis Venizelos, o ministro das Finanças grego
Deveria fazer regime, como a Grécia

Grécia pede ajuda

Primeiro-ministro Papademos vai cortar mais empregos no setor público para receber pacote de ajuda

GOVERNO NEGOCIA MAIS MEDIDAS

O esforço grego para receber um segundo pacote de ajuda da União Europeia e do FMI (Fundo Monetário Internacional) e BCE (Banco Central Europeu) vai levar à demissão de mais 15 mil funcionários públicos neste ano.

O empréstimo de € 130 bilhões acertado com as entidades financeiras no ano passado tem sua liberação pendente de que a Grécia se comprometa com um novo pacote de severos cortes de gastos públicos, de modo a reduzir o deficit público e a dívida nacional.

O primeiro-ministro grego, Lucas Papademos, ainda negocia com a coalizão que forma o seu governo a adoção de novas medidas de austeridade para convencer o "trio" sobre a concessão de um novo pacote. Insatisfeitos com o corte de gastos sociais, que vêm sendo aplicados desde 2008, os sindicatos gregos convocaram uma greve de 24 horas para hoje, e novos protestos devem ocupar as ruas de Atenas ao longo de todo o dia.

Rainha por 60 anos

Elizabeth 2ª completa o Jubileu de Diamante como rainha britânica

MONARCA RENOVA COMPROMISSO

A rainha Elizabeth 2ª, que completou ontem o 60º aniversário de sua chegada ao trono, renovou seu compromisso de serviço ao Reino Unido e agradeceu ao povo britânico por anos "maravilhosos de apoio e ânimo".

Em carta dirigida aos cidadãos divulgada nesta segunda-feira, a soberana britânica manifestou sua emoção pela grande quantidade de mensagens recebidas por causa do Jubileu de Diamante.

Além de renovar seu compromisso com a população, a rainha, de 85 anos, destacou em sua carta o poder da "união" e "a força da família, a amizade e a boa vizinhança". "Neste ano especial, eu me dedico outra vez a vosso serviço", especifica Elizabeth 2ª.

"Também espero que este ano do Jubileu seja um momento para agradecer os grandes avanços conseguidos desde 1952 e olhar para o futuro com a mente clara e um coração solidário ao nos unir em nossas celebrações."

Elizabeth 2ª chegou ao trono após a morte de seu pai, o rei Jorge 6º, no dia 6 de fevereiro de 1952, quando a jovem princesa estava com seu marido, o duque de Edimburgo, no Quênia. Embora os 60 anos no trono se completem hoje, as principais celebrações estão marcadas para o próximo mês de junho.

Aos 85 anos, a rainha passa a ser a segunda soberana britânica que mais tempo esteve no trono, atrás apenas da rainha Vitória, que foi monarca durante 63 anos. Além do reinado britânico, ela é a chefe de estado de 15 países da Comunidade Britânica.

" Ela está muito bem nas suas últimas fotos, inclusive melhor do que alguns anos atrás – linda como a rainha Mary."

Uma vez rainha, sempre rainha!

Por favor, mais uma vez com sentimento!

Obama quer reeleição

Presidente dos EUA afirma que melhorou a economia do país

DESEMPREGO DIMINUIU

O presidente dos EUA, Barack Obama, afirmou que merece ser reeleito porque a economia do país está em recuperação e criando postos de trabalho, na comparação com as crescentes taxas de desemprego que herdou em 2009.

Obama destacou que há três anos a economia norte-americana perdia 750 mil empregos ao mês, enquanto agora cria 250 mil, em referência ao número de 243 mil novos postos de trabalho criados no último mês de janeiro.

"Sim, ele merece ser reeleito, principalmente por causa da sua esposa. Sou um grande fã da Michelle Obama, o rosto dela é mágico."

Outras de mundo

Terremoto mata 40 nas Filipinas

Pelo menos 43 pessoas morreram ontem na região central das Filipinas vítimas de um terremoto de magnitude 6,7, que derrubou casas, balançou edifícios e provocou cenas de pânico em várias cidades, segundo o Exército. A maioria das vítimas morreu em desabamentos de residências na ilha de Negros.

O tremor aconteceu a uma profundidade de 46 km, com epicentro no mar, entre as ilhas de Negros e Cebu. O centro de alerta de tsunamis do Pacífico, com sede no Havaí, não emitiu um alerta de maremoto, mas as autoridades locais emitiram um aviso. Horas depois, o país foi atingido por dois tremores secundários de magnitude 6,2 e 6.

O primeiro e mais intenso tremor quebrou janelas e provocou fissuras nas paredes de edifícios nas cidades de Cebu (a segunda mais habitada do país) e São Carlos, na ilha de Negros, mas nenhuma estrutura desabou, segundo Benito Ramos, diretor da Defesa Civil. METRO COM AGÊNCIAS

Localização

O epicentro do terremoto ocorreu entre as ilhas de Negros e Cebu.

▶ Pelo menos 30 casas desabaram

STRINGER/REUTERS

CULTURA

Irã proíbe boneco dos Simpsons

Personagens como Homer Simpson são considerados uma influência negativa às crianças pelo governo iraniano, que decidiu incluir bonecos da série americana em uma lista negra de brinquedos que foram vetados no país.

O Instituto para o Desenvolvimento Intelectual de Crianças e Jovens Adultos proibiu os brinquedos para tentar frear o avanço da influência da cultura ocidental dentro do Irã. O país vetou também filmes, músicas e até alguns cortes de cabelo. METRO

STEPHANE FEUGERE

HAIDER ACKERMANN

Lagerfeld diz que ele é "grande", Tilda Swinton veste suas roupas e o homem faz os editores chorarem. Haider Ackermann é a nova estrela da moda.

O FUTURO KARL?

CATWALKING

SS '11

SS '12

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

Haider Ackermann deixou de ser apenas o estilista favorito de Tilda Swinton no outono de 2010. Em uma entrevista à revista "Numéro", Karl Lagerfeld o nomeou como o cara a quem ele gostaria de dar seu lugar na Chanel. Todos perguntavam: "Quem é Haider Ackermann?"

A cobertura de um blog e um desfile em março de 2011 levaram os editores de moda às lágrimas. Então veio uma capa da "Vogue" América, uma grande história na "Newsweek" e uma série de reportagens em revistas, nas quais jornalistas escreveram sobre ele com uma linguagem altamente poética.

Ackermann foi chamado de o novo romântico e seu papel como príncipe herdeiro do mundo da moda foi selado.

Suas roupas revelam inteligência e mistério. "Eu não sou muito atraído pela mulher que quer ser o centro das atenções. Chega a ser violenta a forma como as pessoas se expõem por aí, na TV. Não deixam nada a imaginar ou questionar."

Saias de seda, vestidos e casacos que envolvem o corpo como folhas de tabaco (a linguagem poética de novo) e seu talento para usar tons ricos e joias evocam imagens de lugares como Marrocos, Etiópia e Índia. Ackermann chama de "elaboração de seu passado".

Nascido na Colômbia, foi criado por pais franceses em várias partes da África e da Europa. "Minhas primeiras inspirações foram imagens de africanas envolvidas em tecidos, que eram sempre soprados pelo vento. Essas mulheres atravessam a medina como fantasmas. Isso me tocou. E, desde então, um guarda-roupa só é interessante para mim quando tem movimento."

Ultimamente, porém, ele tem olhado muito menos para trás. "Você só pode desenhar o que conhece. Mas tantas coisas estão acontecendo que estou olhando muito mais para o meu futuro."

O estilista fica particularmente animado ao lembrar que seu herói, Martin Margiela, um dos talentos mais reverenciados do mundo da moda, quis conhecê-lo. "Eu costumava ter todas as dúvidas e inseguranças. Mas, se esse homem me leva a sério, eu tive que enfrentá-lo e me levar a sério também."

Ackermann faz questão de rejeitar a ideia de que seria uma celebridade instantânea. "Nunca fui atraído por pessoas do momento. A ideia de ser um sucesso passageiro sempre me assustou. Mostrei a minha primeira coleção em 2003 e não poderia ter chegado até aqui sem tudo o que construí antes."

SILVIA VENTURINI FENDI

Lagerfeld começou a trabalhar com Fendi em 1972. Silvia revela alguns momentos favoritos com seu parceiro criativo. 'Quando ele vinha visitar, eu sempre me arrumava', diz ela. 'Hoje, ainda é assim.'

FENDI E KARL: TRÊS DÉCADAS

GETTY IMAGES

Juntar-se à família

"Eu tinha apenas quatro anos quando conheci Karl, na época a Fendi era familiar. O trabalho e a família estavam misturados. Quando o vi no ateliê, pensei que fosse um pintor, estava sempre desenhando e geralmente tinha um grande pacote de papel branco. Seus esboços eram como desenhos animados, tinham cores brilhantes e silhuetas fortes. Fiquei mais velha e as pessoas sempre me perguntam: 'Como ele é?', como se fosse um homem assustador. Desde pequena, ele sempre foi muito legal comigo. Você sente que é importante para ele. Não somos o tipo de pessoas que estão sempre beijando, abraçando fazendo declarações de amor, mas sabemos o que queremos dizer um ao outro."

Karl está chegando

"Havia sempre essa excitação em torno dele. Eu sabia quando ele estava prestes a visitar Roma, porque minha mãe pegava o telefone para cobrar as providências. Quando ele chegava era um grande evento. E é assim até hoje. Às vezes ele vem uma vez por semana, às vezes menos, mas está sempre atrasado. Se Karl diz que chegará às três horas, você já sabe que vai chegar às oito. Mas sempre vale a espera."

O que vestir

"Quando eu era adolescente, sempre queria surpreendê-lo. Quando ele vinha visitar, eu sempre me vestia de uma maneira mais interessante, para chamar a sua atenção. Hoje ainda é assim, eu me visto bem, mas também quero surpreendê-lo com as minhas ideias. Eu ainda quero deixá-lo curioso sobre o que estou fazendo. Cada vez que ele vem, tem que ser surpreendido."

Processo criativo

"Nossas coleções geralmente começam com uma ideia, é sempre diferente. Uma vez Karl estava vindo para Roma e tirou fotos pela janela do avião, foi a partir delas que nós construímos uma coleção inteira, e assim decidimos imitar os movimentos que víamos. Fomos os primeiros a fazer isso com a pele."

Trabalhando junto

"Nós nunca tivemos qualquer tipo de desentendimento. Quando há algo que ele não gosta, diz: 'vamos esperar para ver', em vez de falar: 'eu não gosto disso'. Eu entendo o que ele quer dizer apenas olhando em seus olhos."

9 mulheres, 9 cidades – tudo em KARL

Nós escolhemos nove mulheres elegantes de todo o mundo e pedimos para elas vestirem peças da coleção de KARL, do seu jeito.

KENYA HUNT
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

PHIL OH
Tina Chadha, editora do Metro Nova York

TINKO CZETWERTYNSKI
Vanessa Thuault-Balboni, menina da cidade, Paris

TINKO CZETWERTYNSKI

GIIA, TONICS
Eleonora Carisi, dona de loja, Milão

RICHARD VAN DER KLAAUW
Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague
Bianca Brasser, escritora, Amsterdã

NICOLAS CORTE
Fatima Lara, mãe, Cidade do México

JOHANNES HELJE
Linn Asplund, blogueira, Estocolmo

CAMILLA STEPHAN
Marie Tromborg Petterson, jornalista, Copenhague

PATRICK MARKS
Marian Kihogo, blogueira, Londres

ANDREY SVITAYLO
Natalia Bogomolova, contadora, Moscou

Olhos no futuro

O grande estilista se recusa a ser definido. Hoje, com 73 anos, ele bebe Diet Coke, cita Percy Bysshe Shelley e ainda instiga as mulheres com suas roupas, com duas novas linhas.

KARL LAGERFELD

Kenya Hunt
metro world news
kenya.hunt@metro.lu

São cinco da tarde e estava marcado para Karl Lagerfeld chegar às três e meia. Com esse atraso, eu e sua equipe de imprensa ficamos esperando em seu escritório particular, na margem esquerda de Paris, tomando sorvete Magnum, marca para a qual ele faz os comerciais. Eu tento não sujar nada de chocolate e olho as biografias de Chagall, Duchamp e Dali, apenas alguns dos títulos que compõem quatro paredes cobertas por livros.

Um funcionário me oferece uma garrafa de Diet Coke rosa estampada com a sua silhueta em miniatura. A arte foi desenhada por Lagerfeld. Finalmente, o mestre Lagerfeld chega. Com olhar impenetrável através dos óculos escuros. Bem-vindo ao mundo de Karl, uma mistura contraditória de antiguidade e modernidade.

KARL LAGERFELD

"Eu não quero ser pai de ninguém, não sou de nenhuma geração. Eu sou de todas as gerações."

Você já leu todos esses livros?
Sim, mas você sabe que a maioria dos livros é só para olhar, esta não é uma biblioteca com livros de leitura. Meu arquivo de leitura está em outro lugar. Eu não comprei os livros para fazer um papel de parede, mas se pode passar horas olhando para eles. Quando eu estou atrasado, não me sinto muito culpado porque acho que as pessoas têm muita coisa para olhar, para aprender. Os atrasos são inevitáveis, porque quando a primeira consulta atrasa, eu me atraso o resto do dia. Eu tinha um compromisso às 11h e chegaram ao meio-dia e meia. O que fazer, hum?

É bom saber que você é humano.
Eu não sou tão humano. Mas tenho os pés no chão e me sinto mais humano por isso.

Você está prestes a relançar a marca Karl Lagerfeld com duas coleções, sendo que ambas serão vendidas on-line e uma delas é muito acessível. Por que agora?
Nos dias de hoje é muito mais fácil usar tecidos decentes sem gastar tanto. Na época em que assumi a H & M, todos disseram que não daria certo. Mas deu. Quando assumi a Chanel, todos disseram que não daria, porque era um negócio morto. Também funcionou. Então é melhor não ouvir ninguém e seguir apenas meus instintos.

Sobre a acessibilidade dos produtos: enquanto estava na H & M, havia público para produtos mais baratos. Mas as roupas benfeitas têm um custo e não podem ser vendidas por um preço muito baixo.

Você gasta muito tempo na internet?
Não que eu gaste muito tempo, mas o tempo passa tão rapidamente que nada é muito tempo.

Você já comprou algo on-line?
Não pessoalmente, mas as pessoas ao meu redor que usam a internet fazem isso por mim. Eu não dou o número do meu cartão de crédito e outros dados.

Vida de Karl Lagerfeld.
Eu não faço reuniões, elas me aborrecem até a morte. Eu nunca vou fazer reuniões. Sabe para que servem?

Não, para quê?
Justificativa de salário. É por isso que as pessoas se encontram por horas.

Qual é a sua resposta para as pessoas que dizem que você faz colaborações demais?
Eu não poderia me importar menos.

Você é conhecido por ser uma pessoa que sempre olha para o futuro. Mas existem momentos dos quais você sinta saudades?
Eu não tenho arquivos. Não interessa o que eu fiz, eu só estou interessado no que estou fazendo.

Você já influenciou muitas pessoas. Quem o influenciou?
As pessoas não são influenciáveis. Influência, para mim, chama-se cópia. Sou como uma antena de TV.

Você assiste muito a televisão?
Eu gosto de estar na TV, mas eu não assisto a TV. Eu não tenho tempo para isso e odeio vozes pela casa. Eu gosto de música ou de cantar, mas eu odeio as vozes e as histórias. Tenho a sensação de que elas entraram na minha vida. Prefiro viver na minha imaginação.

Você vive em seis lugares diferentes. Onde estão os seis lugares?
Eu tenho uma casa onde moro e faço meus esboços. Aqui é meu escritório. Tenho um espaço para entretenimento. Mais o meu estúdio de fotografia e tenho dois apartamentos para hóspedes, porque não quero receber ninguém em casa, acho promíscuo.

Falando de promiscuidade, você tem um grande apetite sexual?
Oi? Eu quero que você repita isso.

Você tem um grande apetite sexual?
Não, eu não tenho muito interesse nisso. Só tenho relacionamentos rápidos.

Rapidinhas podem ser divertidas.
Bom, bom, bom! Acho que você fala como os europeus [risos]. Eu acho que o sexo é um assunto superestimado.

Mas é a maneira francesa.
Eu não sou francês. Estou um alemão sangrento.

Quando foi a última vez que esteve apaixonado?
Eu não sei. Gosto de liberdade.

Você acha as relações muito restritivas?
Relacionamentos acontecem, eles nunca podem ser um problema. Mas não é meu foco principal.

Se você tivesse uma criança ou alguém para quem você tivesse que passar valores, o que você passaria?
Deve ser por isso que não tenho filhos. Não há nada para passar, porque todo mundo tem seu próprio dom. Eu tenho um afilhado pequeno, de 3 anos e meio, gênio. Ele tem personalidade e seus pais não mandam nele. Ele adora roupas e quer tudo como eu, dorme com as luvas e vai para a escola com óculos escuros. É tão engraçado. Mas eu acredito que você tenha que encontrar seu próprio caminho. O que eu odeio em crianças é que elas colocam você em gerações. Eu não quero ser qualquer um, o pai de geração a geração, eu sou de todas as gerações.

Você já teve um animal de estimação?
Sim, mas eles morrem. Tive dois que morreram. não quero outro, é muito deprimente.

Você tem medo da morte?
Eu não poderia me importar menos. Percy Bysshe Shelley disse que a morte pode ser um despertar do sonho da vida. Mas, se você me perguntar, eu acho que é como um sono do qual você não acorda. Não se lembra depois. A única coisa que eu não quero é ser visto morto, hein? Enfim, acabou, acabou.

DIVULGAÇÃO

▶ A exibição é gratuita

'Dona Flor' é exibido hoje

O filme "Dona Flor e Seus Dois Maridos" será exibido gratuitamente hoje, no SESC, a partir das 20h.

Baseado no livro homônimo de Jorge Amado, o filme trata de uma história picante e bem-humorada, que se passa na Bahia da década de 40. O clássico de 1976 tem no elenco Sônia Braga, José Wilker, Mauro Mendonça e Deborah Brillanti.

A entrada é franca e os ingressos podem ser retirados com antecedência na bilheteria. O SESC fica na Rua Dom José I, 270/333 , Bonfim. Informações: (19) 3737-1500. METRO CAMPINAS

10,7

milhões de espectadores viram o filme que, até 2010, foi campeão de bilheteria no Brasil.

Oficina de estêncil será hoje no Sesc

Hoje, às 19h30, também no Sesc, acontece a oficina de estêncil, que ensina técnicas de aplicação de desenhos sob superfícies como tecidos e paredes.

As imagens-base para a transferência podem ser números, letras ou fotos. Os participantes deverão trazer imagens e tecidos de sua preferência. O restante do material já está incluso.

O valor da oficina de um dia é de R$ 7,50 (trabalhador do comércio na área de bens, serviços e turismo), R$ 15 (usuários, estudantes, professores da rede pública e terceira idade) e R$ 30 (demais interessados). Inscrições na Central de Atendimento do Sesc. METRO CAMPINAS

Ex-Planet Hemp retorna a Campinas

- **BNegão irá discotecar no Sonique Bar, no Cambuí, nesta sexta-feira**
- **Músico comanda as pick-ups da casa ao lado do DJ Low Moraes**

BNegão, ex-integrante do grupo de rap Planet Hemp, retorna ao Sonique Bar nesta sexta-feira (10) para discotecar ao lado de outros DJs.

O músico já esteve na mesma casa noturna no ano passado, na festa "Back II Black" e agora volta com seu projeto de música eletrônica.

A noite conta ainda com a participação do DJ Low Moraes, direto de Belém do Pará, do anfitrião Dee Jay Niggabs e dos breakbeats de Rubyroxx.

Bernardo Santos é o nome de batismo daquele que ficou conhecido como BNegão. Sua história na música se iniciou na adolescência, quando criou uma banda com outros amigos do colégio. Migrou, em seguida, para a banda "Juliete", de soul, rock e hip hop. Paralelamente, fundou a banda "The Funk Fuckers", que misturava rap e hardcore em letras engraçadas, e algumas vezes indigestas.

A fama do músico veio de vez quando tornou-se vocalista do Planet Hemp, nos anos 90. Dividiu por anos o palco com Marcelo D2, Bacalhau (que, posteriormente, foi substituído por Pedrinho), Rafael e Formigão. Além de cantar, BNegão sempre foi letrista da banda.

Desde o final dos anos 90, o rapper integra o time de DJs da cena carioca. A partir daí, começou a ser convidado para discotecar pelo país.

BNegão saiu definitivamente do Planet Hemp em 2001 para dar início a seu novo projeto "BNegão & Seletores de Frequência", dessa vez misturando rap, hardcore e funk, com letras repletas de crítica social.

A apresentação tem início às 23h. Ingressos antecipados podem ser adquiridos por R$ 15 e na hora por R$ 20. O Sonique Bar fica na Rua Ferreira Penteado, 1449, Cambuí. METRO CAMPINAS

DIVULGAÇÃO

▶ Ao lado de Marcelo D2, BNegão fez sucesso com o Planet Hemp

Samba e forró animam Casa São Jorge

Na semana que antecede o Carnaval, o público já tem programação garantida. Hoje tem forró pé de serra na Casa São Jorge com o grupo Dona Zaíra, a partir das 21h, e amanhã é a vez do Raízes de Bamba trazer o melhor do samba.

Os ingressos para hoje custam R$ 7, até às 21h, e R$ 10 após este horário. Amanhã o preço é R$ 10 e R$ 15, respectivamente.

Haverá programação especial no Carnaval, com preços que variam de R$ 20 a R$ 25. A Casa fica na Avenida Santa Isabel, 655, Barão Geraldo. Inf: (19) 3249-1588. METRO CAMPINAS

250

pessoas é a capacidade da Casa São Jorge, em Barão Geraldo.

Eterna diva

Marilyn Monroe é tema da exposição que a Cinemateca (lgo. Senador Raul Cardoso, 207, Vl. Clementino, tel.: 11 3512-6111) inaugura no dia 4 de março. Composta por 125 obras de arte de nomes como Andy Warhol e Peter Blake, "Quero Ser Marilyn Monroe!" também exibirá filmes estrelados pela atriz, entre eles "Os Homens Preferem as Louras". A mostra é gratuita e ficará em cartaz até 1º de abril.

DIVULGAÇÃO

Papo de propaganda

JOÃO FARIA

É CARNAVAL

Está chegando a hora da festa mais esperada pelos foliões em todo o país. No mundo da publicidade, as cervejarias entram no ritmo das campanhas e desfilam suas estratégias de marketing para seduzir a turma do funil. Descubra os quesitos mais disputados pelas marcas durante o Carnaval na entrevista com Marcello Penna, diretor de atendimento da agência F/Nazca, responsável pelo cliente Skol.

Qual o maior desafio para as cervejarias durante o Carnaval?
O Carnaval é o ápice do verão e concentra um forte investimento publicitário. Os principais desafios durante a folia são: aumentar a preferência do consumidor e elevar o volume de vendas. Um bom desempenho no Carnaval indica que o ano será positivo para a marca.

Como será a disputa neste ano?
Eu não sei como será a disputa, mas sei quem vai ganhar (rs). A grande briga acontece no chão (táticas de varejo), nos carnavais de rua, no isopor dos ambulantes, contribuindo para o aumento das vendas. Isso tudo, aliado a uma campanha de comunicação criativa, é o que vai fazer a diferença no Carnaval.

Como nasceu a promoção da "Operação Skol Folia"?
As promoções da Skol são movimentos importantes, que cuidam do seu lado aspiracional. Quem não lembra do "Geladeirão"? Neste Carnaval acontece uma promoção nacional que vai levar os consumidores para curtir, durante 5 dias, os Carnavais de Salvador (BA), Recife e Olinda (PE), Rio de Janeiro (RJ) e Ouro Preto (MG).

FAMÍLIA NA TV
O Extra convida as famílias brasileiras para levantar a bandeira "Por Uma Vida Mais Família". A ideia é que os participantes mandem vídeos e fotos de momentos felizes com suas famílias para que as imagens escolhidas sejam usadas em comerciais do supermercado. Tem mais informações no site www.familiaextra.com.br/familianatv

João Faria é jornalista, especialista em Comunicação Estratégica e Relações Públicas. Apresenta o programa "Comercial & Cia" na rádio Bandnews FM nas segundas-feiras às 21h20.

Os invasores

por Farini

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Furtado; roubado
Infração disciplinar punida pelo juiz desportivo
Período correspondente a 1/3 do ano
Insetos atraídos por latas de lixo sem tampa
O eclipse do satélite da Terra
"(?) cabeça uma sentença" (dito)
Fernando (?), piloto de F1
Relatório de uma assembleia
Leito portátil de ambulâncias
Preso à carroça (o boi)
(?) West, atriz
(?) qual: igual a
Feijão, em inglês
A 6ª nota musical
(?) Batista, locutor
950, em romanos
Tamanho intermediário de roupas
Dedicado aos estudos (gíria)
Polígono de nove lados (Geom.)
Utilize
Luis Trimano, ilustrador
Boletim de Ocorrência (sigla)
Célula (abrev.)
Clube rival do CSA, em Alagoas
Capado

BANCO 3/ioo — mae. 4/bean — nerd. 6/alonso.

Soluções

Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	4						3	
1	6						2	5
			3		7			
		2		7		1		
			9		8			
		6		4		9		
			8		5			
8	7						5	4
	5						6	

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Fim das sacolas plásticas
Tenho duas posições sobre o fim das sacolas plásticas e sobre a compra da sacola biodegradável. Primeiro, que não existe lei federal ou nada no próprio Código de Defesa do Consumidor que nos obrigue a pagar por elas. Ou seja, além de não ser uma determinação legal, pois só existe um protocolo de intenção entre o governo do Estado e o sindicato supermercadista, o preço das sacolas já vem embutido na compra que a pessoa faz no supermercado. Costumo classificar essa prática de "bitributação" contra a sociedade, já que os supermercados cobram duas vezes do consumidor.
Lourenço Faria – Campinas, SP

Eleições
A decisão do TRE de suspender as eleições trouxe mais problema para uma cidade que já está atolada na crise. Será que até o fim desta semana eles decidem o que vai acontecer?.
João Rosa – Campinas, SP

metro Pergunta

O que você acha da iniciativa da prefeitura de realizar a operação tapa-buraco no período da noite?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metroCPS

@Ale_Ribeiro: É o mais sensato, até porque durante o dia seria caótico e inviável, atrapalhando ainda mais o fluxo e nossa rotina.

@g_morais: Concordo, desde que a operação seja feita de forma adequada e eficiente, de modo que não se estenda até o início do dia e prejudique o trânsito.

@tfabrileee: Acho certo, porém é um absurdo aquele material horrível usado, que duas horas depois já está deteriorado novamente. Assim, tudo não passa de uma "enganação".

metro Web

Para falar com a redação: leitor.camp@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas ***estrelas***

www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Visão material do seu mundo pode te deixar um pouco distante das pessoas, evite achar que pode dar conta de tudo sozinho. Valorize mais as amizades.

Touro (21/4 a 20/5)
Romantismo e boas possibilidades de se divertir com os companheiros de trabalho. Clima de descontração e oportunidades de fechar negócios positivos.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Vitalidade e brilho extra, aproveite para realizar seus objetivos em um dia no qual os astros estarão apoiando as suas decisões. Boa liga com os colegas.

Câncer (21/6 a 22/7)
Mesmo situações positivas podem chegar até você de uma forma que, à primeira vista, lhe sejam desfavoráveis. Respire fundo e analise melhor as coisas.

Leão (23/7 a 22/8)
Facilidade de expressão pessoal e boa comunicação. O dia está favorável para estar com pessoas mais jovens e se divertir sem muito compromisso.

Virgem (23/8 a 22/9)
Bom dia para chutar o pau da barraca e fazer valer os seus direitos. Aproveite o carisma especial que os astros estão lhe conferindo e reverta o jogo.

Libra (23/9 a 22/10)
Romantismo e sensação de alegria, algumas vantagens e notícias positivas podem fazer o seu dia. Não aceite provocações de quem não pode ver você feliz.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia de se livrar de coisas que estão se tornando um fardo da maneira mais espontânea possível. Desconecte-se de coisas que só estão sugando as suas energias.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Pausa na rotina para refrescar a sua memória e dar um tempo de preocupações que não fazem a sua alegria. Eventos e pessoas animadas poderão lhe ajudar.

Capricórnio (22/12 a 20/1)
Retração e falta de vitalidade, prepare-se para um dia onde mesmo as coisas alegres e agradáveis da vida podem não tirar as preocupações da sua cabeça.

Aquário (21/1 a 19/2)
O dia promete eventos agradáveis e bom humor para ser partilhado com os amigos. Evite deixar que certas coisas isolem você das pessoas que você mais gosta.

Peixes (20/2 a 20/3)
Dia favorável ao romance e diversões com a pessoa amada. Procure valorizar a relação com coisas que façam o seu amor se recordar desta data com satisfação.

Opinião

A IMPORTÂNCIA DOS TESTES PARA DESENVOLVER O DW12

HELIO CASTRONEVES

Pessoal, vou ser sincero. Se eu já estava animado com o Dallara DW12 Chevrolet, depois das primeiras voltas em Sebring, estou mais animado ainda. Vocês se lembram que eu contei que meu primeiro contato com o novo carro foi com aquele modelo da Chevrolet, o mesmo que vários pilotos puderam experimentar à medida que as equipes se definiam quanto a motorização. A Dallara entregou um carro para cada marca de motor (Honda e Lotus também) para que as atividades pudessem ser iniciadas.

Mas, na semana passada, durante três dias, pude voltar a Sebring e andar já com o meu próprio carro, o #3 do Team Penske, que utilizarei na temporada. Foi um período de muito trabalho e conversa com o pessoal da equipe, meu engenheiro Ron Ruzewski e os técnicos da Chevrolet. Sem dúvida, foi de extrema importância para o desenvolvimento geral do equipamento como um todo.

Fizemos todas as simulações e medições possíveis para que, na fábrica, todo esse volume de informação se junte aos obtidos nos treinos anteriores para que o carro, ao retornar para a pista, já venha dotado de tudo o que foi possível ser desenvolvido até aqui.

Tem gente que pode achar essa rotina meio chata, mas eu adoro. Alguns até me chamam de "porteiro de autódromo", pois sou sempre um dos primeiros a chegar e dos últimos a sair. É uma fase deliciosa porque você vai experimentando, criando soluções, avançando e recuando de acordo com o comportamento do carro. Como existem limitações de testes durante o ano para diminuir os custos, temos de aproveitar essa fase. Assim, nossa programação prevê mais testes em Sebring e no Barber Motorsports Park, em fevereiro.

Gente, o Rubinho Barrichello foi 10, 11, 12 ... sei lá. O cara andou muito bem e tenho certeza que adorou a IndyCar. Agora é ver qual será a decisão dele. Se depender da torcida de todos nós, já está dentro! E por falar em torcida, estive no final de semana em Indianapolis para ver o Super Bowl, a final do futebol americano (NFL) e adorei. A equipe do New York Giants está de parabéns pelo título e os jogadores do New England Patriots foram lutadores até o fim.

Abraço aos amigos, obrigado pelo carinho e deixo aqui meu Twitter (@h3lio) e e-mail (press@heliocastroneves.com). Até a próxima semana! Vamos que vamos!

Timão coloca 'espiões' nas redes sociais

Com os resultados do estudo, ideia é direcionar e avaliar a opinião dos corintianos sobre algumas ações do clube

O Corinthians firmou parceria com a empresa Social Figures para monitorar as redes sociais e, com os resultados em mãos, direcionar as ações com os seus torcedores. E o primeiro assunto tratado com os internautas corintianos foi Adriano.

O Imperador é tema de um infográfico que mostra se a torcida está a favor ou contra sua permanência, além de listar as palavras mais usadas quando o atacante é o assunto.

No estudo com o polêmico atacante, por exemplo, 40,25% dos corintianos tiveram uma posição neutra. No entanto, apenas 12,71% dos internautas fizeram comentários positivos, enquanto 35,17% tiveram opinião negativa – 11,86% variaram entre uma avaliação positiva e negativa.

Em texto divulgado no site oficial do clube, Alessandro Gonçalves, gerente de inteligência de mercado do Corinthians, explicou o objetivo do projeto.

"Mais do que saber o número exato de torcedores que o Corinthians tem hoje, essa medida procura tratá-los como clientes e, com este conceito, estamos implantando diversos sistemas para acompanhar e monitorar a nação."

De acordo com o site da Social Figures, o próximo assunto a ser avaliado entre os torcedores será a Arena Corinthians, estádio que o clube constrói em Itaquera e que será sede da Copa do Mundo de 2014.

30

milhões é a estimativa de torcedores que tem o Corinthians. De acordo com pesquisa do Ibope, o Alvinegro conta com 13% da preferência dos brasileiros.

RENATA TEIXEIRA/FUTURA PRESS

35,1% consideram negativa a passagem de Adriano

WILSON DELL'ISOLA
METRO SÃO PAULO

Breves

Willian José quer ser dono da reserva

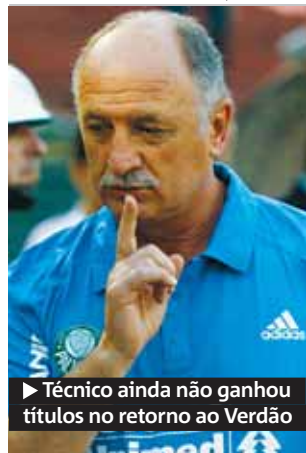
OCUPADO. Com três gols em dois jogos como titular do São Paulo, Willian José vem dando conta do recado. Além de admitir ser uma honra substituir o lesionado Luis Fabiano, ele espera que a diretoria do time paulista esqueça de trazer outro substituto para o astro. METRO

Tevez ainda pode pintar no Corinthians

SONHO. A janela europeia fechou e o Milan não conseguiu contratar Tevez, que está encostado no Manchester City. Fora dos planos do técnico Roberto Mancini, o argentino ainda pode jogar no Corinthians, de acordo com o jornal inglês "Daily Mirror".

O negócio pode sair por pouco mais de R$ 56 milhões, bem menos do que que os R$ 90 milhões que o Timão ofereceu em 2011. METRO

Felipão é escolhido o 8º melhor técnico do século 21

MARCOS BEZERRA/FUTURA PRESS

Técnico ainda não ganhou títulos no retorno ao Verdão

O escocês Sir Alex Ferguson, do Manchester United, foi eleito o melhor treinador do mundo no século 21 pela IFFHS (Federação Internacional de História e Estatística do Futebol). O brasileiro mais bem colocado na lista é o atual técnico do Palmeiras, Luiz Felipe Scolari.

Felipão conquistou a Copa do Mundo do Japão e da Coreia do Sul de 2002 à frente da Seleção Brasileira, além de fazer um bom papel no comando da seleção de Portugal.

Scolari aparece empatado ao lado do argentino Marcelo Bielsa, que está no Athletic Bilbao, na oitava posição, com 101 pontos.

Ferguson lidera o ranking com apenas um ponto de vantagem sobre o francês Arsene Wenger, treinador do Arsenal. O português José Mourinho, atualmente no Real Madrid, é o terceiro colocado. Vicente del Bosque, o técnico espanhol que levou o país ao título mundial na Copa de 2010, é apenas o sétimo. METRO

SANTOS

Neymar ameniza revés no clássico

Pelo Twitter, Neymar atenuou o impacto da derrota de virada por 2 a 1 contra o Palmeiras no último domingo. Depois da tristeza pelo resultado negativo em Prudente, como revelou Muricy, o atacante comemorou o fato de ter completado 100 gols na carreira e pediu ânimo para o elenco do Peixe.

"Infelizmente perdemos, mas agora é trabalhar mais para melhorar... Fiquei feliz por ter atingido 100 gols. E bora levantar a cabeça que é nas derrotas que crescemos", comentou o craque. METRO

Com nome fenomenal, Ronaldo vira realidade

Depois de marcar dois contra o Ituano, centroavante bugrino fez outro no domingo ▶ Próximo jogo é contra o time de origem do jogador

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

Ronaldo comemora gol marcado no Brinco de Ouro, diante do Ituano, o primeiro da carreira profissional

O nome já sugere qualidade. Ronaldo veio da Portuguesa como promessa e virou realidade no Guarani. Após marcar os primeiros dois gols da carreira profissional, diante do Ituano, o atacante voltou a balançar as redes e começa a ser a referência do Guarani nas bolas aéreas. Pela frente, o time que o revelou para o futebol.

Diante do Ituano ele fez um belo gol com os pés, mas alegeu o que mais gostou após a partida. "Achei mais bonito o de cabeça, é minha especialidade", disse. Então, no último domingo, ele provou que realmente está em sintonia com o time. Deu a vitória ao clube diante do São Caetano.

Com 20 anos, o jovem atacante terá pela frente a Portuguesa, clube que o revelou. "Tenho muito respeito pela Portuguesa, mas se eu marcar, será um gol normal,como qualquer outro", disse.

Ronaldo evita qualquer comparação com o fenômeno, apesar de jogar na mesma posição e ter o mesmo nome. No programa Jogo Aberto Regional, da TV Bandeirants, quando questionado se é melhor do que o craque no cabeceio – característica que nunca foi boa no fenêmeno – ele respondeu com bom humor. "Não sou melhor do que ele em nada".

Quanto à boa fase do time Ronaldo tem a resposta pronta: a união do grupo.

O técnico Vadão é conhecido por ter uma postura agregadora. Em 2009, quando subiu o clube para a Série A do Brasileiro, os jogadores também se referiam ao elenco como "família". METRO CAMPINAS

Do primeiro para o último: Ponte já pensa no lanterna

THOMAZ MAROSTEGAN/METRO CAMPINAS

Foi a primeira derrota em casa da Ponte Preta neste Paulistão

Após perder para o São Paulo, que assumiu a liderança do Campeonato Paulista, a Ponte Preta tem pela frente um adversário em situação oposta: o Catanduvense.

Sexta colocada no estadual, a Ponte terá uma equipe que somou apenas dois pontos até hoje. O Catanduvense tem o pior desempenho da competição até o momento e pode ser um passo importante para a reabilitação da Macaca.

No retorno aos trabalhos, na tarde de ontem, os jogadores não quiseram comentar as falhas diante do São Paulo e nem o episódio do ônibus da delegação ter sido atacado por torcedores da Macaca.

O técnico Gilson Kleina também acredita em uma reabilitação. Ele afirmou que o time falhou nas conclusões diante do São Paulo, fator que não pode acontecer contra um time grande. "a diferença foi que eles souberam concluir em gol". METRO CAMPINAS

DIVULGAÇÃO

Touro é o único 100% na Série A2 do estadual

Red Bull só sabe o que é vencer na A2

Após a vitória sobre o São José no fim de semana, por 3 a 1, o Red Bull confirmou ser o único time na Série A2 que mantém os 100% de aproveitamento em quatro jogos.

O clube lidera a competição com 12 pontos em 4 jogos disputados.

Na próxima rodada a chance de ampliar a diferença. A equipe enfrenta o Rio Claro, que foi goleado por 6 a 3 pelo Palmeiras B na rodada passada.

A partida diante do Rio Claro, que ocupa a oitava colocação, está marcada para às 18h de amanhã, no estádio Moisés Lucarelli. METRO CAMPINAS